PENTHOUSE

Nº 382 • España 4,00€ • Portugal Cont. 3,20€

LIFE ON TOP

LENGUAJE NO VERBAL
CLAVES PARA SABER CUANDO ELLA DICE SÍ

LAS CHICAS + ATREVIDAS

DESTINOS
BREMEN
CULTURA Y DIVERSIÓN

REPORTAJE
SEXO Y SATANISMO

ENTREVISTA
CARLOS ARECES

Jessica Wilson
CHICA PENTHOUSE DEL AÑO

DVD:13€
DVD+REVISTA:17€
PROMOCIÓN SÓLO PARA ESPAÑA

MC EDICIONES
8 414090 106030 00382

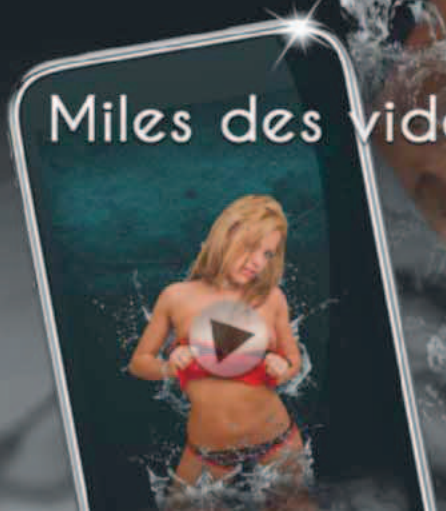
¡Descarga videos 100% SEXO con tu iPhone!

Conéctate con tu iPhone a

www.elmejordelx.es

¡TODAS LAS PELÍCULAS X EN UN CLIC!

1 VIDEO POR DÍA OFRECIDO



Miles des videos X para mirar durante horas...

Streaming + descarga

www.storemags.com & www.fantamag.com

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

6 BAJOS:
TIENDAS

8 GARAJE
MOTOR
José Alarcón

12 **¡SILENCIO!**
HABLA EL CUERPO
CLAVES PARA LA SEDUCCIÓN
Ángeles López

20 VIAJES
BREMEN
CULTURA Y DIVERSIÓN
JOSEP GUIJARRO

42 CHICA DEL AÑÓ
JESSICA WILSON
CONEJITO PLAYERO
Preston Geoffrey Parker

38 1° PISO:
FORUM

42 CHICA DEL MES
ESTRELLA DE CALIDAD
LELA STAR
Nicholas Sage

www.storemags.com & www.fantamag.com

52 2° PISO:

FORUM IIª PARTE

56 3° PISO:

ENTREVISTA

CARLOS ARECES

CARLOS CÓRDOBA

62 4° PISO

DULCE Y PICANTE

JAYME Y LENA

"COMIDA" DE NAVIDAD

MISHA

72 REPORTAJE

SEXO Y SATANISMO

BOB JOHNSON Z

80 5° PISO

LAS SIETES HERMANAS

BACK IMAGES

92 6° PISO: ESTRELLAS

HORÓSCOPO

94 7° PISO: MÚSICA Y LIBROS

CULTURA

98 DESDE EL ÁTICO

SUMARIO 382

www.storemags.com & www.fantamag.com

¡¡5 MINUTOS DE VIDEOCHAT GRATIS!!
Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames,te regalamos 5 minutos de VIDEOCHAT en directo con las chicasde este anuncio ¡GRATIS ESTE MES!
El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido. Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto
WWW.SEXOSEXO.US
EVA, ESTOY DESNUDA EN MI HABITACIÓN...
VIDEO LLAMADA
TE ESTOY ESPERANDO
803 55 27 92
CHINITAS TRAVIESAS.. TÍRATELAS!
803 55 27 93
TE LO HAGO FUERTE CON MI BOQUITA
803 55 27 94
RELATOS
803 55 29 14
EXPERIENCIAS INCONFESABLES
01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
69 Una mujer casada le pone los cuernos a su marido con dos jovenes sementales.
04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
49 Una visita al ginecólogo un tanto especial
78 Susana se somete a duras pruebas para ser contratada como esclava por su nuevo amo.
NUEVA VIDEO LLAMADA
SEXO EN DIRECTO DEL BUENO
803 55 27 96
VIDEO LLAMADA
HARE QUE TE VAYAS EN 30 SEGUNDOS
803 55 27 98
QUIERO TU LECHE EN MI LENGUA
803 55 27 95
CÓRRETE EN UN MINUTO ENCIMA MÍA...
803 55 27 97
Utilizando los servicios de SEXOSEXO, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. PRECIOS MAX. 60X: 1,18 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL NA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549. APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Número de atencion al cliente 902013016. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.
www.storemags.com & www.fantasmas.com

ESTILO

PANTALONES RESISTENTES

Como parte de la colección Earthkeepers de Timberland, la ropa en esta gama ha sido fabricada con materiales cuidadosamente seleccionados. Influenciados por los chalecos salvavidas y los impermeables de los pescadores. Los pantalones vaqueros son ajustados y rectos, destacando los detalles de piel situados sutilmente debajo de los remaches, expresando la fuerza de la colección.

LAS GAFAS DE FERNANDO

Ferrari, la nueva escudería de Fernando Alonso, es todo un reflejo de la excelencia y exclusividad que siempre acompañan a la firma italiana. Os presentamos unas gafas de alta calidad y conceptos estéticos que conjugan formas clásicas con elementos de estilo actual y detalles con una óptima elaboración artesanal de la piel. Pon en tu vida unas gafas con carácter puramente Fórmula 1.

UN TODO EN UNO

El diseño y la moda no está reñidos con saber elegir el complemento perfecto. En estas fechas Armani nos lo pone mucho más fácil con su línea de relojes. Ahora puedes elegir entre acero y piel, de diferentes formas, para que seas tú el que decida qué va mejor con la ropa que llevas en este momento. Tu muñeca denota clase, y lo sabes.

PORTÁTIL PARA GAMERS

Ahtec presenta la poderosa gama de portátiles GWAR, un equipo bajo pedido que tiene toda la potencia necesaria para ejecutar multitud de aplicaciones simultáneas para cualquier actividad de ocio u ofimática, pensando siempre en la movilidad. El alto rendimiento del modelo CM-860CU lo convierte además en ideal para los locos de los videojuegos, con gran potencia gráfica 3D.

www.storemags.com & www.fantamag.com

GAFAS CON DISEÑO

Gafas de nieve para los más valientes. Oakley, con su programa Signature Series, ofrece nuevos diseños de alto rendimiento con grafismos que rinden homenaje a las leyendas de los deportes de invierno. Dibujos de Seth Morrison, Tanner Hall, Danny Kass, JP Auclair, primeras figuras de los deportes de nieve, que marcan tendencia en estas gafas para proteger tus ojos cuando bajas una pista.

MALETÍN ECOLÓGICO

La ecología es un modo de vida a la que cada vez más empresas se suman. Port Designs ha usado para crear estos modelos de maletines el PET, junto con fibras naturales, se han usado botellas de plástico recicladas, compactadas y convertidas en tejido. Los maletines incluye un bolsillo delantero para accesorios y un tercer "bolsillo secreto" para guardar documentos de viaje.

SUPERCONECTADOS

Si eres de los que adoran los aparatos electrónicos y te gusta tener la música controlada, necesitas el Mix de Altec Lansing. Su espectacular sonido para IPhone y IPod hará que las paredes se vengan abajo. Con su impactante volumen, su perfecta claridad y sus profundos graves, podrás conectar 3 aparatos reproductores de música diferente. La música no tiene por qué parar y tú lo contralarás desde un mando.

VODKA PARA FUERTES

Karlsson's Gold nos ofrece un vodka para expertos, con un sorprendente sabor y aroma. En su creación se ha tenido el respaldo de los creadores del mítico Absolut Vodka, que decidieron embarcarse en un nuevo proyecto de creación del mejor vodka de patata del mundo, retomando la antigua receta de Suecia, abandonada desde los años 70. Una bebida que merece la pena saborear.

www.storemags.com & www.fantamag.com

VW PASSAT CC 2.0 DTI
SOBRE TODO, SEDUCTOR

»José Alarcón .jpg» JAG

VAYAN POR DELANTE LAS FELICITACIONES AL DEPARTAMENTO DE DISEÑO DE WOLFSBURG, CUARTEL GENERAL DE VOLKSWAGEN, POR EL TAN ACERTADO LOOK DE ESTA SIMBIOSIS ENTRE BERLINA DE REPRESENTACIÓN Y COUPÉ QUE NO PASA DESAPERCIBIDO, NI SIQUIERA ANTE LOS OJOS DEL MÁS PROFANO EN MATERIA AUTOMOVILÍSTICA. ES EL PASSAT CC, LA VERSIÓN ELEGANTE DE ESTA VETERANA GAMA DEL FABRICANTE ALEMÁN, QUE VISUALMENTE SEDUCE Y AL VOLANTE SÓLO CONVENCE.

+ DISEÑO + EQUIPAMIENTO +HABITÁCULO
-DIMENSIONES POR CIUDAD -ACCESIBILIDAD

Estamos ante una berlina que se defiende bien en varios capítulos, pero su plato fuerte, sin duda, es su imagen. Un aspecto que respira elegancia por los cuatro costados y que supone, desde luego, todo un alarde de sus diseñadores que han sabido otorgarle una línea cautivadora conjugando casi a la perfección, hasta el mínimo rasgo de sus formas. Una imagen exterior que incluso hace inevitable su comparación con otros rivales de mayor rango, como el Mercedes CLS, y que, —aunque salvando las distancias, como dirían algunos incondicionales de la marca de la estrella— en los tiempos que corren, marcados por la contención del gasto, se perfila como una estupenda opción en esta nueva categoría de los Confortables Coupés. Y, es que está de moda crear nuevos segmentos y categorías. Son muchos los fabricantes que intentan sorprender en este sentido con sus recientes lanzamientos y algunos de ellos, incluso van más allá, como el caso de BMW con el reciente debut de su Serie 5 Gran Turismo. Es como si se hubiera entrado en una especie de carrera sin tregua por ver quién se aproxima más a lo exclusivo.

Ecología por brío

En cierto modo este Passat puede servir como ejemplo. Se trata de un vehículo con una doble función, por un lado la de ser una cómoda berlina, de generosas dimensiones y notable habitáculo y maletero, y por otro, que el conjunto también responda eficazmente a un concepto deportivo. En la primera faceta, sinceramente cubre las expectativas; no obstante, en la segunda las alcanza con creces en su imagen, pero en su comportamiento logra solamente convencer. Podríamos decir que, en este sentido, la necesaria lucha contra las emisiones de CO_2 penaliza parte de las prestaciones que se esperan de su motor 2.0 litros de nueva generación TDI Common Rail y 170 Cv de potencia. Una gran culpa de ello, quizá, viene dado por los desarrollos excesivamente largos de su cambio automáti-

www.storemags.com & www.fantamag.com

co DSG de 6 velocidades. Es una clara apuesta de su fabricante por la ecología, en detrimento de unas respuestas más contundentes o briosas y que desde luego se agradecen desde el punto de vista medioambiental. A pesar de esta observación, se ha de destacar el bajo consumo (unos 6,2 litros en conducción mixta para un recorrido de100 Km.) y el escaso nivel de rumorosidad de este grupo motriz que dosifica la entrega de potencia de forma más progresiva y sin apenas brusquedades.

Tras hacer unos cuantos kilómetros y una vez cogido el tacto y dimensiones, el Passat CC se muestra como el más fiel compañero de viaje, súper-cómodo y agradable, en el que la fatiga, por mucho rato que pasemos al volante, le cuesta hacer acto de presencia. Una sensación real que dice mucho a favor de su habitáculo, de la ubicación y manejo de los elementos de conducción y, sobre todo, de los materiales empleados, así como de sus acabados. Todos ellos, más que correctos y precisos.

Únicamente se echa de menos el navegador, puesto que este CC va bien surtido de gadgets. Cuenta, asimismo, con un equipamiento generoso en capítulos como la seguridad y del que hay que destacar el Line Assist que detecta un cambio de carril involuntario en carretera y es capaz de mover el volante para corregir la trayectoria, o también el Park Assist con el que se realiza una maniobra de aparcamiento completa, así como un sistema antipinchazos.

La versión más elegante y deportiva del Passat es también un buen trabajo de aerodinámica, prueba de ello es que, a pesar de que sus ventanas carecen de marcos superiores, no silba el viento; los asientos delanteros sujetan perfectamente y tienen un buen sistema de adaptabilidad. Sus faros autodireccionales de xenón proporcionan una buena iluminación nocturna. Y para los muy familiares, decirles que cuenta con una espectacular capacidad de maletero, aunque un poco profundo, lo que hace un tanto difícil el alcance de equipaje o bolsa que se haya alojado en la parte más interior.

En síntesis, este vehículo es una buena propuesta para los que busquen algo distinto en una berlina, con un equilibrio moderado y que, de paso, se ajuste en precio y dé visos de respetar el medioambiente.

www.storemags.com & www.fantamag.com

LLEGA EL ESPERADO ALFA MITO Q.V.

Después de su presentación en primicia mundial en el pasado Salón de Frankfurt, y coincidiendo con los primeros compases del nuevo 2010, está previsto que llegue a los concesionarios españoles el Alfa Romeo MiTo en su versión más potente y excitante, el "Quadrifoglio Verde". El último de esta gama Alfa Romeo luce orgulloso en los laterales el mítico distintivo con el que la marca italiana siempre ha calificado sus modelos deportivos, el trébol de cua-

www.storemags.com & www.fantamag.com

tro hojas de color verde, y que en el MiTo anuncia el innegable carácter nervioso que desprende su innovador motor MultiAir, de 1.4 litros con turbo y que es capaz de entregar la nada despreciable de 170 Cv. de potencia. Dicho así puede parecer poco, pero hemos de tener en cuenta que se trata de un vehículo de una excepcional relación peso/potencia. Con 6,7 kg/CV se sitúa en el más alto nivel de su categoría, mejorando también en casi un 10% el ya de por sí óptimo resultado que logra el actual 1.4 Turbo Gasolina de 155 CV. "Quadrifoglio Verde" será la versión de prestigio del MiTo, provista de soluciones innovadoras que incrementarán las dotes del modelo como la estabilidad en la carretera, la agilidad, su seguridad activa o el feeling de conducción. Con este motor, Alfa quiere hacer hincapié en su filosofía de realizar motores de altísima tecnología para obtener incremento de prestaciones sumado a una considerable reducción del consumo y de las emisiones. Precisamente, en este último aspecto también sorprende el nivel alcanzado: 139 gr/l de CO2 y 4,8 l/100 Km. (ciclo extraurbano). Unas cifras que constituyen valores más próximos a los de un coche utilitario que a los de un deportivo compacto que pasa de 0 a 100 Km/h. en poco más de 7 segundos. Por último, decir que su precio, alrededor de los 21.000 €, y sus, a priori, buenas condiciones y virtudes, se nos antoja que será uno de los modelos que van a marcar los próximos meses en el segmento de estos deportivos.

www.storemags.com & www.fantamag.com

¡SILENCIO!
EL CUERPO HABLA

UNA MIRADA CAUTIVADORA, UN CUERPO CIMBREÁNDOSE AL CAMINAR, UNA SONRISA CUAJADA DE INSINUACIÓN... SON ALGUNAS DE LAS SEÑALES QUE LA MUJER EMITE INVITÁNDOTE A QUE LA SEDUZCAS. APRENDE A DESCIFRARLAS PARA NO ERRAR EN EL TIRO DE LA CONQUISTA

Txt» Ángeles López Jpg.»Quick-image

Consciente de que tu mirada se ha detenido sobre ella, comienza a moverse por la sala con rapidez y gestos nerviosos, hacia ti. La ves de pie, arqueando levemente su espalda hacia atrás para dotar a sus senos de mayor preeminencia, al tiempo que los enmarca con fuerza entre los brazos. Con la cabeza imperceptiblemente inclinada hacia un lado, se retira innecesariamente el corto flequillo con un golpe de cuello. Piensa que eres atractivo. Atrapas su mirada y esbozas una tímida sonrisa. Ella humedece su labio superior y deja a merced de tu mirada sus blancos dientes en un amago de sonrisa. El contacto visual se prolonga unos interminables segundos, para, después, retirar sus dilatadas pupilas hacia una dirección indeterminada. Salvando la distancia que os separa, avanzas hacia ella hasta situarte frente a su vertical. Está hablando con alguien a quien no presta demasiada atención, con su brazo derecho apoyado en la cadera. Rompes el hielo presentándote; te devuelve unas escuetas palabras susurrantes que contienen su nombre. Con las piernas entreabiertas y un nuevo cabeceo para retirarse el cabello, la punta de su zapato te señala.... No sabes de qué estáis hablando pero ella encuentra una excusa para retirarte una ficticia pelusa del hombro como si fuese el suave aleteo de una golondrina. El ruido de la sala se convierte en un lejano murmullo mientras vuestros gestos se comunican en un nuevo idioma silente... Ninguna lengua podría traducir con mayor veracidad el impulso de un hombre y una mujer destilando deseo... Y en medio de ese silencio, el cuerpo seguirá expresándose hasta el amanecer...

Cuando el cuerpo nos delata

En un primer contacto, "*dos de cada tres mujeres utilizan el* **LENGUAJE CORPORAL** *en lugar de recurrir a la palabra para atraer al hombre*" aclara Raúl Padilla, director del Gabinete Psicológico Psicantropía. Nada extraño si tenemos en cuenta que el 93% de la comunicación es no verbal y un mucho de ella se basa en la involuntaria danza que todo nuestro ser emite.

www.storemags.com & www.fantamag.com

KEYWORDS
*Lenguaje corporal
*Seducir
*Señales corporales
*Gestos
*Danza gestual

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

SEDUCIR significa cautivar, atraer, fascinar... Ejercer psicológicamente apremio sobre alguien, hasta "apropiarse" del otro, o de alguna fracción del otro. La naturaleza entera participa en este fascinante juego de seducción: desde los rituales de cortejo animales, hasta las peleas de los machos astados para demostrar su supremacía ante la hembra, sin olvidar el manierismo de las pomposas danzas de salón dieciochestas o los estereotipados gestos de la meca hollywoodiense. Todo ser vivo bajo el sol emite señales de seducción, voluntarias o involuntarias, mediante un ritual de aproximación que pretende debilitar al contrario y propiciar el desgaste de sus defensas, hasta lograr "esclavizarlo" en un nudo de deseo.

Para seducir, por tanto, disponemos de infinidad de **SEÑALES CORPORALES** que delatan la intención que nuestros labios silencian... ¿Qué palabra podría traducir el lenguaje de unos ojos que destilan deseo? ¿Qué interpretación merece la leve sonrisa de la Gioconda? ¿Algo puede ser más revelador que una mujer jugueteando con su cabello o descruzando lentamente las piernas? Armas como proyectiles directos al oscuro objeto de conquista... Merece la pena adentrarse en el código no verbal de nuestros miembros, cuando se activa el botón de "encendido" sexual. Raúl Padilla, director del Gabinete Psicológico Psicantropía, nos ayuda a descodificarlo:

Gestos de seducción naturales

A pesar de la indiscutible evidencia de algunos de nuestros **GESTOS**, los relativos a la seducción son complejos de interpretar en tanto que hay que discernir entre lo que hay de natural en ellos y lo que han mimetizado de la cultura. En occidente, la moral, la educación y las buenas maneras castran y diluyen lo que en realidad nuestro cuerpo anhela expresar. Pese a todas estas costras culturales, hay tres movimientos

DOS DE CADA TRES MUJERES UTILIZAN EL LENGUAJE CORPORAL EN LUGAR DE RECURRIR A LA PALABRA PARA ATRAER AL HOMBRE. NADA EXTRAÑO SI TENEMOS EN CUENTA QUE EL 93% DE LA COMUNICACIÓN ES NO VERBAL Y MUCHO DE ELLA SE BASA EN LA INVOLUNTARIA DANZA QUE TODO NUESTRO SER EMITE

LOS OJOS Y LA MIRADA

"El ojo que tú ves, no es ojo porque tú lo veas, es ojo porque te ve", decía insuperablemente Machado. Los ojos de una mujer te han captado antes que tú a ella, y son la ventana hacia sus íntimos anhelos. Cuando todo su cuerpo está bloqueado por el pudor, el miedo o el temor al rechazo, ellos se encargarán de decir lo que su verbo omite.

Abiertos de par en par, delatan un interés inconsciente y apenas imperceptible, salvo para su objeto de deseo. Casi nadie presta atención a la dilatación de las pupilas pero, si algo en ella puede revelar una mínima prueba de excitación, tan involuntaria como secreta, será en esa diana. Obsérvala... y si descubres el aumento en esa zona del ojo, no tengas ninguna duda de que tu aproximación será bien recibida.

Si sus ojos se muestran "encofrados", es decir, buscan cobijo en los párpados superiores, al tiempo que sus cejas se arquean levemente, es otro factor delator, en tanto que la fémina está sugiriendo una rendición ante el objeto de su deseo.

LA MIRADA

Cuando ella se siente químicamente atraída por un "él", le lanzará miradas prolongadas, manteniendo "su pupila en tu pupila", por espacio de unos interminables segundos. Está preparada para avanzar.

No es de extrañar que, una vez emitida la señal, intente desviar por unos segundos la mirada para proporcionar esa sensación seductora de "primero te espío y luego me dejo ser espiada", después, se permitirá pestañear a velocidad del rayo para decirle: "te estoy mirando y me interesas". Esa mirada acaba de derribar todos los cerrojos para abrir de un aldabonazo las puertas hacia la conversación. ¡Avanza hacia ella!

www.storemags.com & www.fantamag.com

femeninos naturales que revelan toda la negociación sutil del deseo:

Invitación: "boca abierta y con los dedos posados sobre los labios". Con gestos como éste, la mujer apela al objeto de su seducción a que "entre"...

Envolvimiento: la mujer genera movimientos centrados alrededor de una curva, implicando la idea de rodear y adaptarse. La máxima expresión sería la danza.

Apertura: La mujer separa las piernas o se estira... Con ello revela su disponibilidad a separar ambos lados del sexo y abrirse.

El acto de seducir es una cuestión básicamente femenina. Un "síesnoes"

TODO SER VIVO BAJO EL SOL EMITE SEÑALES DE SEDUCCIÓN, VOLUNTARIAS O INVOLUNTARIAS, MEDIANTE UN RITUAL DE APROXIMACIÓN QUE PRETENDE DEBILITAR AL CONTRARIO Y PROPICIAR EL DESGASTE DE SUS DEFENSAS, HASTA LOGRAR "ESCLAVIZARLO" EN UN NUDO DE DESEO

que enuncia pero no delata. Incita pero no evidencia. "Decir sin decir" en un continuo tirar la piedra pero esconder la mano para que el "macho" se signifique. La mujer es quien produce el gesto delator de la aproximación erótica,

EL CABELLO Y LOS LABIOS

EL CABELLO

Otro signo inequívoco de mujer interesada en alguien es el "movimiento de cabeza", utilizado por la mayor parte de las féminas, tanto con cabello corto como largo. Da igual la porción de pelo existente o inexistente que intenten retirar de su rostro, porque lo están utilizando para captar la atención de alguien en concreto hacia su cuello, zona erógena por antonomasia. Una vez realizado este movimiento, el varón detectará cómo se toca el pelo jugueteando con él, retirándoselo de la cara, mesándoselo, rizándose un mechón, enhebrando y desenhebrando la coleta o acomodando el flequillo... Intenta aplacar el nerviosismo que los prolegómenos le provocan al tiempo que indica una incontestable accesibilidad.

LABIOS

Aunque infinidad de autores avalan este punto, no hay que ser un experto para detectar el impacto que unos labios húmedos de mujer producen en un hombre. No en vano es un gesto inconsciente que remite a la zona genital femenina. Por ello, no hay mujer que no los humedezca, constantemente con saliva o carmín. Resaltarlos en una mueca sensual, pasando la lengua de modo suave por la comisura, indica el interés de la mujer por un hombre en concreto. Si la sonrisa es amplia y muestra los dientes de arriba en una expresión relajada, la invitación es evidente, pero, si se muerde levemente los labios o toca sus dientes superiores con la lengua, la petición de acercamiento es inequívoca. Si ella es extremadamente activa y prefiere jugar las cartas de la insinuación explícita llegará a rozar sus incisivos con las uñas... La sonrisa puede mostrarse tímida, breve y confinada, lo que no debe interpretarse como un repliegue de intenciones... Simplemente su actitud es más reservada, pero la invitación a que el desconocido tome la iniciativa, es igual de elocuente.

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

EL CABELLO
Y LOS LABIOS

LAS PIERNAS

La mayor parte de los hombres coincide en que las piernas cruzadas hacen más atractiva a una mujer sentada. Sabedoras de este dato, es una postura ampliamente utilizada por las féminas para llamar la atención sobre su "presa". En esta posición, una pierna se dobla debajo de la otra, y con la rodilla –y hasta el pié- de la pierna cruzada se señala al caballero que ha despertado su líbido... Al ser una postura relajada, quita formalidad a una tensa conversación inicial, al tiempo que se dejan entrever los muslos. Mujeres más lanzadas juguetean a meter y sacar el zapato de la horma del pie, lo que provoca no poca excitación masculina.
Otros signos inequívocos de acceso al "puerto franco" de la conquista pasan por cruzar y descruzar las piernas con lentitud, acariciándose suavemente los muslos con la inocente intención de recolocarse la falda. Muchos psicólogos coinciden en que una pierna apretada con firmeza sobre la otra da la impresión de fuerte tono muscular... Algo que sucede en el cuerpo cuando alguien está preparado para el contacto carnal.

LAS MANOS

Las extremidades superiores son menos inocentes de lo que imaginamos. Expuestas con la palma hacia arriba denotan rendición, al tiempo de ofrecen a la vista de su potencial compañero, las muñecas: Hace siglos que esta fina y suave parte del cuerpo se la considera una de las más eróticas y sensitivas de la anatomía femenina por lo que, al mostrarlas, una mujer emite el inconfundible deseo de se acariciada. Pero las manos, también tienen su código silencioso: si la fémina juguetea con objetos –anillos, pendientes, manipula distraída un cigarro... o recorre una copa con movimientos lentos y acompasados-, la clara invitación al acercamiento es evidente.
Tocarse a una misma es también frecuente: Sucede cuando la atmósfera está cargada de sensualidad y supone una manera de dirigir la atención del otro hacia una parte específica de su cuerpo, en el intento de reflejar qué sentiría el otro si lo tocara.
"Tocar con excusa" es un comportamiento no amenazante, también utilizado para bajar el veto. Quitarle un pelo de la camisa, rozarle levemente el brazo para pedirle fuego, quitarle un lápiz de entre las manos para tener la oportunidad de sentir su tacto, suponen sutiles peticiones de acercamiento para el que sepa "escucharlas".

aunque nunca es explícito pero siempre resulta lo suficientemente evidente como para decirle a un hombre que puede acercarse más que otros, que puede llegar donde algunos no llegarán nunca... A partir de la tríada básica de invitación, envolvimiento y apertura, comienza la **DANZA GESTUAL** de la seducción que encuentra sus puntos básicos en cabeza-cabello-ojos-labios-manos-piernas... Juntos o por separado, sin orden ni concierto, un abanico de movimientos, contracciones y elongaciones naturales se producirán en la fisiología femenina a la hora de decir "adelante"... Adéntrate en el idioma.

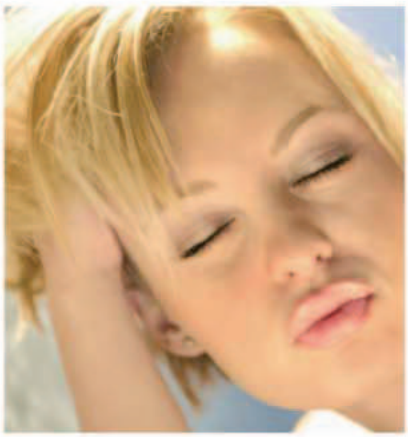
Posturas delatoras

Si percibes que una mujer se acomoda alguna parte del vestido o adviertes que arquea su cuerpo hacia tu dirección (apenas unos 30 grados) durante una

EN OCCIDENTE, LA MORAL, LA EDUCACIÓN Y LAS BUENAS MANERAS CASTRAN Y DILUYEN LO QUE EN REALIDAD NUESTRO CUERPO ANHELA EXPRESAR

animada charla –a la vez que apunta uno de sus pies hacia ti-... ¡Alerta! Su piel está mostrando interés hacia la tuya.
Hay muchos gestos delatores en nuestras posturas y sólo hay que prestar una mínima atención... Por ejemplo, al caminar, una mujer acentúa la ondulación de sus caderas para destaca la zona pelviana y mostrarse apetecible al varón objeto de su interés. Si te escucha con insuperable atención al tiempo que arquea las cejas y agacha un poco la cabeza, te está ofreciendo entrar por unas horas en su vida a través del antiguo juego de la "protección"
No obstante para que una seducción sea completa y dure algo más que una noche, tiene que completar tres fases que tienen sus correspondientes movimientos delatores:

www.storemags.com & www.fantamag.com



REVELA FALTA DE INTERES...

* Está tensa, agitada
* La postura se mantiene cerrada
* Las piernas permanecen cruzadas
* Se toca el rostro
* Nunca te toca
* Zapatea, tamborilea
* Contacto visual efímero
* Mira a otro lado rápidamente
* Mira a otro lado, sin bajar la mirada
* No cambia de postura
* No se arregla
* Gira su cuerpo apuntando a otro lugar
* La cabeza se mantiene vertical
* Neutral, rostro "educado"

HAY MUCHOS GESTOS DELATORES EN NUESTRAS POSTURAS Y SÓLO HAY QUE PRESTAR UNA MÍNIMA ATENCIÓN... POR EJEMPLO, AL CAMINAR, UNA MUJER ACENTÚA LA ONDULACIÓN DE SUS CADERAS PARA DESTACA LA ZONA PELVIANA Y MOSTRARSE APETECIBLE AL VARÓN OBJETO DE SU INTERÉS

-**Todo gesto con la cabeza**, tensando los músculos, pertenece a la esfera intelectual de la seducción.
-**Los movimientos del tronco**, hombros y brazos, revelan seducción sentimental y afectiva.
-**El bajo vientre**, que contiene el sexo, cuando se mueve, muestra actitudes más viscerales que escapan al control. Estos gestos pertenecen al mundo de los instintos.
Una seducción óptima surge cuando estas tres partes se asocian para provocar intensidad en el efecto. Si hay distorsión entre lo que expresan unos movimientos y otros, se deduce que esa persona teme algo. –como por ej. el individuo que mueve mucho las manos y bloquea el bajo vientre y piernas, ejerciendo, así, una seducción altanera-...
Cada una de las indicaciones propuestas no son especulaciones sino que forman parte de estudios científicos del lenguaje corporal, o kinésica, promovido en 1952 por el antropólogo Ray Birdwhistell. Aunque no lo creamos, todos poseemos un sexto sentido, un pequeño escáner para captar estos pequeños signos que la persona anhelada permite que leamos en sus ademanes. Pero... "estos detalles –aclara el psicólogo- no pueden tomarse como absolutos en tanto que la timidez juega malas pasadas y el inseguro procura enmascarar estas señales de atracción haciendo exactamente lo contrario de lo que desea hacer... Por tanto, atentos también a los exagerados signos de rechazo".
No obstante, al igual que hemos conocido los signos que delatan deseo por parte del contrario, bueno es conocer las señales que revelan una absoluta falta de interés, para no dar en hueso... Lo demás, es cosa tuya...

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

BREMEN
cultura y diversión

SITUADA EN EL **NOROESTE DE ALEMANIA**, LA CIUDAD DE LOS CÉLEBRES **MÚSICOS DE BREMEN**, SE NOS PRESENTA CON MÚLTIPLES FACETAS. UNA URBE EN LA QUE CONVERGEN **HISTORIA, TRADICIÓN, ALTA TECNOLOGÍA, CIENCIAS Y ASTRONÁUTICA,** OFRECIENDO UNA NUEVA IMAGEN DE TRAZO COMPLETAMENTE INNOVADOR EN LA QUE NO FALTA LA **DIVERSIÓN**.

TXT + JPG » JOSEP GUIJARRO

www.storemags.com & www.fantamag.com

En Der Dom Zu Bremen, la cripta de la Catedral, se conservan para asombro de propios y extraños, los cadáveres incorruptos de ocho hombres. Durante el siglo XVIII un joven cayó en la cripta y murió allí. Cuando años después se descubrió su cuerpo éste se hallaba en un excelente estado de conservación. Poco después, los miembros de la aristocracia alemana pidieron ser enterrados allí, y sus cuerpos momificados pueden ser vistos hoy en sus ataúdes abiertos.

Al atardecer, desde el aire, el río Weser se dibuja en el paisaje como una serpiente dorada que recorre un frondoso valle donde el color dominante es el verde. Y es que la ciudad libre hanseática de Bremen, al noroeste de Alemania, conocida hoy por su poderosa industria aeronáutica y naval, por ser ciudad de las ciencias, está rodeada de verde por todos lados; de los campos de cultivo, de álamos y plataneros, de castaños y rodorendros.

A finales de octubre la nieve ya había hecho acto de presencia en muchas ciudades alemanas pero respetaba aún a Bremen y su zona portuaria: **BREMERHAVEN**, que dista de la primera 60 kilómetros. La comunicación entre estos dos puntos era -y sigue siendo- el río Weser, auténtica arteria comercial y económica pero, también, nexo cultural y de estilos de vida.

Escapada cultural

Armado contra el frío, encamino mis pasos al Old Town, la ciudad vieja de Bremen. Me fascina comprobar como no queda ningún rastro visible de los 173 acuciantes bombardeos que sufrió la ciudad durante la II Guerra Mundial. Las fuerzas aliadas arrojaron la friolera de 890.000 bombas y causaron 3.562 víctimas mortales pero, milagrosamente, dejaron indemne su bellísima **MARKPLATZ** o Plaza del Mercado (declarada Patrimonio de la Humanidad en el año 2004). Eso, al menos, es lo que siento al admirar las fachadas renacentistas que rodean la gigantesca **ESTATUA DE ROLANDO**, centro de atención de todos los turistas.

Miro a mi alrededor. Busco el icono más representativo de la ciudad y lo localizo frente a la fachada del **RATHAUS** (Ayuntamiento). Allí, semi-ocultos por unos cubos de basura y un camión que descarga cerveza (como se nota que estoy en Alemania) se encuentran los animales protagonistas del cuento de los **HERMANOS GRIMM.**

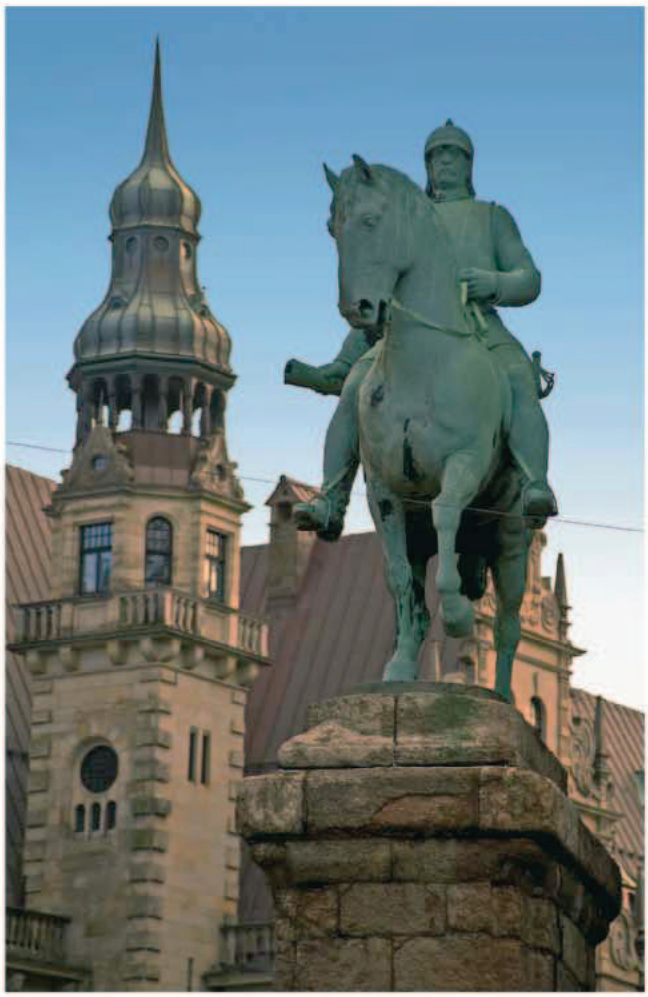
Los músicos de Bremen

Son cuatro animales (un burro, un perro, un gato y un gallo), montados uno encima de otro frente a una ventana del Ayuntamiento. Algo que no estuvo exento de polémica. Me explico.

Según el cuento de Jakob Grimm, estos simpáticos animalitos se encuentran después de que cada uno, de forma independiente, haya huido de la casa de sus respectivos dueños al querer ser sacrificados. Juntos ponen rumbo a Bremen y, al anochecer, se encuen-

KEYWORDS
•Bremerhaven
•Markplatz
•Estatua de Rolando
•Rathaus
•Los Músicos de Bremen
•Catedral de San Pedro
•Carlomagno
•Barrio Schnoor
•Freimarkt
•Restaurante Ratskeller
•Museo de la Emigración
•Klimahaus 8°Ost

www.storemags.com & www.fantamag.com



LOS MÚSICOS DE BREMEN se ubican frente al Ayuntamiento de la ciudad, donde brillan con luz propia las fachadas renacentistas. Sobre estas líneas dos chicas en la Freimarkt.

tran con unos bandidos en la choza en la que haen noche. Con el fin de asustarlos, forman una figura esperpéntica con sus cuerpos, al treparse en la espalda de cada uno de ellos.
Pues bien. Este cuento para niños esconde una segunda lectura pues, cada animal representa una clase social y, si la choza por la que se asoman es la de los ladrones que querían amedrentar... éstos -hoy- están en el Ayuntamiento. Para evitar esa segunda lectura, los universales músicos de Bremen miran hoy al centro de la plaza. Adiós a las suspicacias. Ah, si te apetece escucharlos acércate hasta uno de los extremos de la Marktplatz y echa unas monedas a una tapa de bronce que está en el suelo. Es una "freakada" pero arrancará tu sonrisa.

Una ciudad con historia

A unos pasos de la citada plaza se halla la **CATEDRAL**, un edificio con varios estilos arquitectónicos en el que es tradición buscar un ratoncito esculpido en su interior. A ver si eres capaz de encontrarlo. Situada en una cripta hallarás la pila bautismal, del año 1220, que es digna de ver. También merece la pena entretenerse a admirar la sillería del siglo XIV o el púlpito de este templo protestante que data de 1638.

Y es que Bremen fue un punto muy importante en la cristianización de la Europa del Norte cuando el emperador **CARLOMAGNO** (que aparece en uno de los bajorrelieves de la catedral) funda el obispado en el año 787 y, dos años más tarde, dedica el edificio al apóstol Pedro.
Tras la visita cultural nada mejor que pasear por las callejuelas del el **BARRIO SCHNOOR** – el más antiguo de la ciudad-, y la insólita arquitectura de la tradicional calle *Böttcherstraße*, donde se dan cita numerosos bares, restaurantes y pequeños hoteles.

EL BARRIO SCHNOOR ES EL MÁS ANTIGUO DE LA CIUDAD. ALLÍ SE DAN CITA NUMEROSOS BARES, RESTAURANTES Y PEQUEÑOS HOTELES

De marcha en la Freimarkt

Pero si hay algo que no conviene perderse en otoño es la **FREIMARKT**, la fiesta popular más antigua de la que se tiene noticia, se remonta mil años atrás -siempre con un sentido lúdico-, y la tercera más grande de Alemania.
Dispuesto a disfrutar de la cerveza alemana y de su gastronomía más tradicional acudí a la carpa de Hansezelt con ánimo de mimetizarme en el ambien-

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

EN EL RATSKELLER, tuvimos oportunidad de maridar vino y chocolate. Una exquisitez típica de estas latitudes.

Debajo, una de las actuaciones musicales de la Freimarkt, un lugar de encuentro y diversión durante el mes de octubre.

te. Cientos de personas (entre ellas muchas chicas guapas) se daban cita allí con desigual deshinibición: bailaban, conversaban, comían, bebían y se relacionaban entre sí. Fuera, otra multitud atestaba las atracciones de feria, los puestos de comida rápida o las tómbolas.
No resisto la tentación de subirme al carrusel de las sillas (Karussellfahrt en alemán) pero con la salvedad de que éstas no son para niños. Ascienden hasta los 55 metros de altura, una ocasión única para ver la feria desde lo alto, fotografiarla en un ángulo muy original y, a la vez, sentir algo de emoción y vértigo. Se calcula que más de cuatro millones de personas desfilan la segunda mitad de octubre por los terrenos del Bürgerweide, cerca del casco antiguo. El punto culminante de este evento es el "gran desfile Freimarkt". No te lo pierdas.
Antes de abandonar esta ciudad cultural y maravillosa, me dejo caer por el restaurante **RATSKELLER** donde tendré ocasión de ver sus históricas bodegas y probar vino con chocolate. Un maridaje tan típico como original y exquisito. Y más con el escenario donde tuvo lugar la cata: En el *sancta sanctorum* de esta bodega, oculto tras una gruesa puerta de madera y precedida de doce tinajas con el nombre de los apóstoles. Una gozada.

SE CALCULA QUE MÁS DE CUATRO MILLONES DE PERSONAS DESFILAN, LA SEGUNDA MITAD DE OCTUBRE, POR EL FESTIVAL FREIMARKT DE BREMEN

Rumbo a Bremerhaven

Mi siguiente destino es el puerto de Bremen... sí, puerto. En realidad se halla a a 60 kilómetros de Bremen en la des-

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

HOJA DE RUTA

CÓMO LLEGAR:
Ryan Air dispone de un vuelo diario desde Girona a Bremen. Quienes no deseen utilizar una low cost pueden volar a Franckfurt o Munich con LUFTHANSA y conectar con su vuelo a Bremen.
Más información:
www.lufthansa.com
www,ryanair.com

DÓNDE DORMIR
Park Hotel Bremen
Im Bürgerpark
28209 Bremen
Tel: +49 042134080
www.park-hotel-bremen.de

DÓNDE COMER
Restaurante Ratskeller, en Bremen.
Tel: +49 0421 321676
www.ratskeller-bremen.de

MÁS INFORMACIÓN
Sobre La Freimarkt visita la web
www.freimarkt.de

Museo del Clima:
klimahaus-bremerhaven.de

Museo de la Emigración:
www.dad-recherche.de

DESDE LO ALTO del hotel (página anterior) se disfruta de una panorámica del mayor puerto pesquero de Europa

Debajo, una imagen del histórico Faro Simon-Loschen y, a la derecha, la torre de comunicaciones.

Sobre estas líneas, una panorámica del canal con algunos de los modernos edificios de Bremerhaven y, debajo, algunos equipamientos junto a la zona portuaria.

embocadura del río Weser, en el Mar del Norte.

ENTRE 1830 Y 1974, MÁS DE SIETE MILLONES DE PERSONAS EMIGRARON AL NUEVO MUNDO DESDE BREMERHAVEN

En el firmamento luce el sol por lo que aprovecho para pasear sus zonas más singulares: El Columbus Centre, una copia del hotel de Dubai Burj Al'Arab, desde cuya terraza se disfruta de una panorámica estupenda, los canales (presididos por el *Radarturm mit Aussichtsplatfform* (una moderna torre de comunicaciones) y el Faro Simon-Loschen.
Bremerhaven es una ciudad para disfrutar de sus modernos museos; vale la pena dedicar una mañana al **MUSEO DE LA EMIGRACIÓN**. Entre 1830 y 1974, más de siete millones de personas emigraron al Nuevo Mundo desde esta ciudad.
También merece una visita concienzuda el flamante **KLIMAHAUS 8°OST**, un museo que te aproxima y te conciencia del cambio climático haciendo un recorrido por el meridiano 8 que cruza Suiza, Italia, Camerún, Antártida, Samoa y, por supuesto, Bremerhaven. Desde junio pasado han desfilado por esta moderna instalación más de 350.000 personas.
Para finalizar el recorrido por el puerto pesquero más importante de Europa, nada mejor que degustar sus exquisitos pescados a bordo de un barco en el puerto. Un viejo galeón, acondicionado como restaurante, fue el colofón de unos días de emociones auténticas.

WWW.ALEMANIA-TURISMO.COM

www.storemags.com & www.fantamag.com

TENEMOS ECHADO EL OJO A JESSICA WILSON, QUE ES PRUEBA VIVIENTE DE QUE TODOS LOS HOMBRES HEMOS VISTO ALGUNA VEZ LOS BAÑADORES DE LA FAMOSA REVISTA *SPORT ILLUSTRATED*. POR ELLO NUESTRA IMAGINACIÓN PASA A TRABAJAR CON MÁS FUERZA, Y LAS LIGERAS PRENDAS QUE LLEVA PUESTAS, DESAPARECEN EN EL MOMENTO QUE EN NUESTRA MENTE NOS ABRAZAMOS A ELLA EN LA ARENA DE LA PLAYA.

FOTOGRAFÍAS POR PRESTON GEOFFREY PARKER

www.storemags.com & www.fantamag.com

Conejito playero

JESSICA WILSON

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

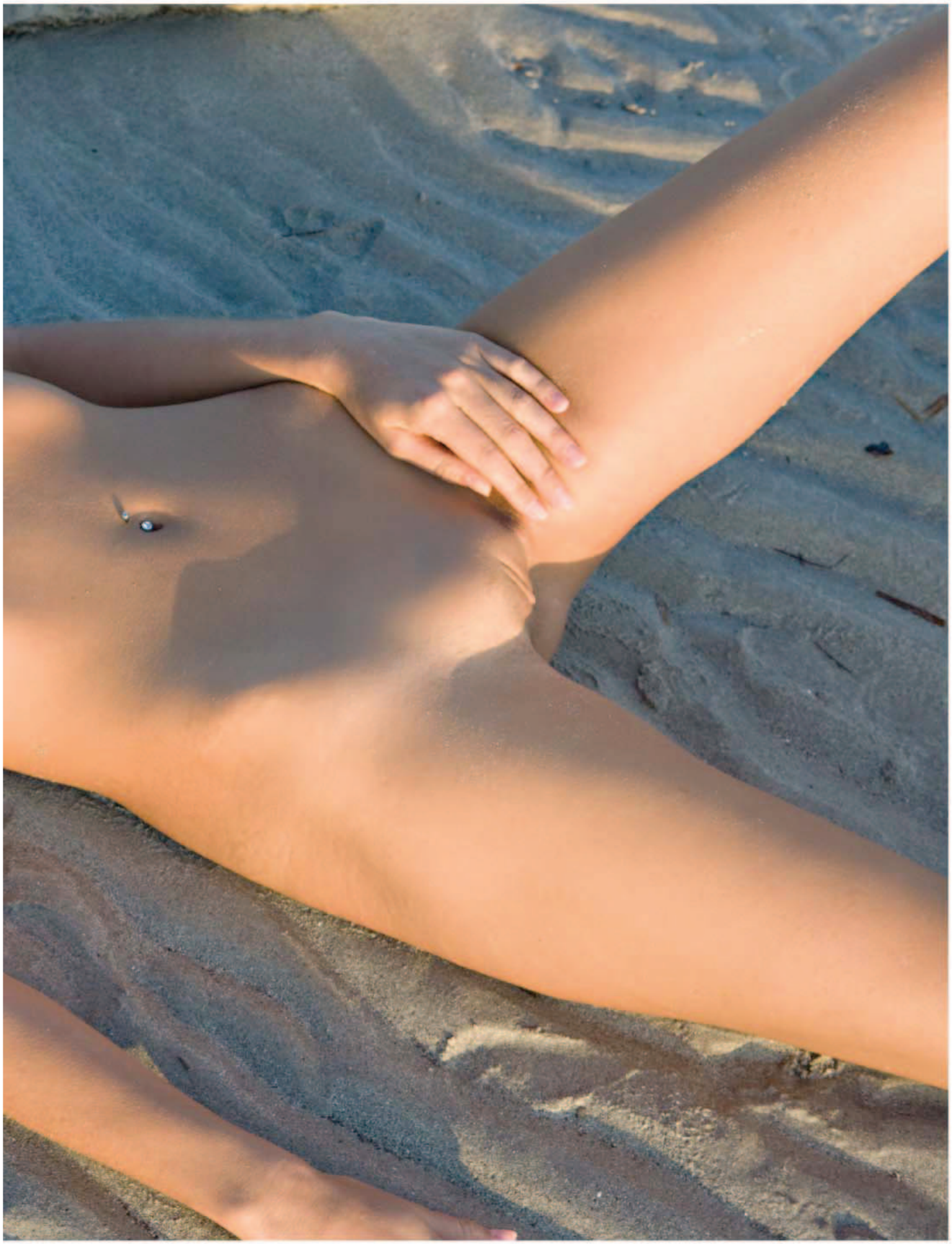
"La cosa más atrevida que he hecho fue irme a hacer carreras de coches, a los 14 años. Ahora que soy mayor, los veo por televisión y me vuelven loca."

www.storemags.com & www.fantamag.com

EDAD:
22 AÑOS
MEDIDAS:
85-58-89
NACIDA:
HERNANDO, MISSISSIPPI.
QUE TE GUSTA DE TU CIUDAD: QUE ESTÁ CERCA DE MEMPHIS, ADORO LA MÚSICA COUNTRY Y LAS AÉREAS RURALES DE MISSISSIPPI.
COMIDA FAVORITA:
ITALIANA, MEXICANA Y COMIDA SOUL.
BEBIDA FAVORITA:
DR. PEPPER O VINO.
MÚSICA FAVORITA:
RAP, SOUL, HIP-HOP, BLUES, COUNTRY.
LUGAR FAVORITO PARA RELAJARSE:
BEBIENDO VINO EN LA PLAYA
DEPORTE FAVORITO:
CORRER
DEPORTES:
TENIS, GOLF, VER FUTBOL, CARRERAS, ULTIMATE FIGHTING..
SIEMPRE ESTÁS...:
PREPARADA PARA PASARLO BIEN.
NO TE VA:
EL DRAMA

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

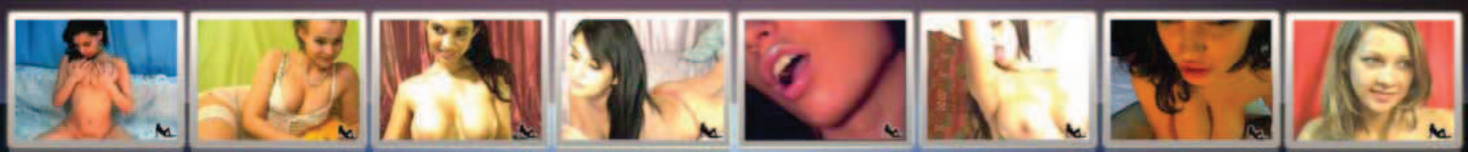


www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

Chat y Sexo con las Modelos de PENTHOUSE CAMS

Miles de sensuales modelos te esperan para hacer lo que se te antoje en las salas de video-chat en vivo de **Penthousecams**.com



PENTHOUSECAMSSM**.COM**

¡Apúntate gratis!

PENTHOUSECAMS es una marca de servicio de General Media Communications, Inc.

www.storemags.com & www.fantamag.com

FORUM

CÓMPLICES

Este relato es real. Sucedió hace tres meses. Un nuevo compañero de trabajo me invitó a su casa para ver un partido de futbol. Con nosotros estaría su prometida, una rubia, delgada, de unos 20 años, bonitas piernas, culo respingón, senos pequeños y pezones diminutos. Alberto, así se llamaba él, me había confesado que Lola era muy buena en la cama. Por ello desde que la conocí, no pude más que mirarla con mucho morbo. El día del partido allí estábamos, bebiendo y disfrutando casi todos, porque a Lola no le gustaba ese deporte, por lo que iba y venía. Todo fue así hasta que ella se sentó en un sillón a mi lado, en ese momento la mini que llevaba puesta se subió mientras leía una revista. No pude evitarlo pero me quedé viendo sus delgados pero bien formados muslos, además pude ver sus braguitas blancas. Así que a ratos miraba la tele y a ratos el espectáculo que me ofrecía. Ella se dio cuenta, y por un instante creí que se enfadaría, pero no sucedió eso, sino que sonrió y no modificó su postura. Eso hizo que tuviera una erección.

Al rato, Lola se puso de pie dirigiéndome una sonrisa pícara. Como a los cinco minutos, regresó sentándose en el mismo lugar. Podía ver sus piernas, pero no sus bragas. En un momento que mi amigo fue al baño, giré mi cabeza hacia Lola y... ¡abrió las piernas subiendo un poco su mini y me enseñó que se ha quitado la ropa interior! Todo ello haciéndo como que continuaba leyendo. Al escuchar que regresaba su novio se fue a la cocina. Imaginé que se volvió a poner las bragas. Estaba poniéndome a cien. Al regresar se sentó con su novio, entre los dos, lanzándose sobre mi amigo. Seguía provocando. Cuando el partido terminó, él y su novia se fueron a dormir. Yo me quedé porque había bebido de más y me ofrecieron quedarme en su casa. No están las cosas como para salir bebido y conducir. Antes de meterse en la habitación, Lola me volvió a lanzar una mirada sugestiva. Esa noche tuve que hacerme una paja para poder dormir, estaba a cien sólo por pensar que podría tirármela.

A la mañana siguiente me desperté y escuché ruido en el cuarto de baño. Lo tenía todo planeado, me metería en él y si era mi amigo pediría perdón, pero si era Lola… Entreabrí la puerta y es ella a quién encontré. El baño era estrecho y por ello me puse detrás de ella. Sólo vestía una camiseta larga, por lo que me fue fácil meter mano y tocar sus muslos, eran divinos. Entonces pegué el bulto que tengo en los calzoncillos a su trasero y la abracé por la cintura. Le puse mi boca cerca de su oído y le dije: "Ayer me pusiste muy cachondo". Lola sólo sonrió y me ignoró. Eso me ponía más cachondo y continué frotándome en sus nalgas, ya que llevaba puesto su hilito dental. Volví a meter mis manos y subir para tocar sus tetas envolviéndolas. Con las yemas comencé a jugar con sus pequeños pezones, y fue el momento en el que respondió a mis caricias con sus gimoteos. Ahí le di la vuelta y busqué rápidamente sus labios. La puse sentada sobre la mesita del tocador y continuamos con nuestros besos húmedos, mientras mis manos levantaron su camiseta y dejaron descubiertos sus senos, para que mi boca se deshiciera de su boca y los comenzara a lamer, ella gimió cuando mi lengua jugó con sus pezones. Como sabía que no teníamos mucho tiempo y cada vez el riesgo era mayor, me hinqué frente a ella le lamí el ombligo mientras mis manos bajaron al tanga blanco de anoche, tenía una hermosa silueta. Besé sus muslos y luego su coñito sobre el tanguita. Comencé a chupar su sexo y ella gemía cada vez más, subiendo una de sus piernas delgadas y la colocándola sobre mi hombro. Después le quité el tanga para un lado y quedó ante mí su coño sin pelos, sus labios vaginales estaban brillantes. No perdí ni un minuto y le lamí todo lo que encontré. Con mis dedos abrí su rajita y pude ver la entrada de su vagina. Jugué con su orificio un rato, aunque no paré de hacerlo igualmente con la lengua.

-Date prisa- me dijo- Alberto puede despertarse.

Me dejó un poco desolado, pero sabía que tenía razón. Por ello, le di la vuelta y, dándome la espalda, la coloqué sobre la mesita y me quedó doblada con su trasero dispuesto. Le quité el tanga para abrir su culo y su rajita mojada, me ofrecieron una vista fascinante, no me aguanté y me hinqué para lamer sus dos orificios, primero su ano. Pero ella me pidió que la follara rápido. Lola se tapaba la boca, no quería que pudiera escucharla su novio. Finalmente bajé mis calzoncillos y al liberarme, toqué con mi glande su coñito. La penetré de un sólo empujón. Lola gimió volviendo a tener que tapar su boca, un segundo empujón de mi cadera insertó mi verga casi completa en su sexo. La tomé por la cintura y no pare de entrar y salir de ella. Abrió más las piernas para que mi verga entrara y saliera con más facilidad. No paró de gemir silenciosamente. A pesar del gran riesgo que corríamos, quise que durara un poco más y no me corrí inmediatamente. Estrujaba sus nalgas y tocaba su ano. Fue una lástima no poder tardar otro poco, pero finalmente saqué mi polla y me corrí en su espalda. Ella me echó del baño rápidamente y con los calzoncillos en la mano salí corriendo a la habitación que me dejaron. Escuché la ducha, Lola se lo montó bien. Al final, después de un rato todos nos levantamos, hicimos como si no pasara nada, y al despedirme de mi amigo y su novia, al besarla a ella, me dio algo en la mano, un papel con su teléfono.

PEDRO – SEVILLA
MARÍA L.M- CÁDIZ

A RATOS MIRABA LA TELE Y A RATOS EL ESPECTÁCULO QUE ME OFRECÍA. ELLA SE DIO CUENTA, Y POR UN INSTANTE CREÍ QUE SE ENFADARÍA, PERO NO SUCEDIÓ ESO, SINO QUE SONRIÓ Y NO MODIFICÓ SU POSTURA. ESO HIZO QUE TUVIERA UNA ERECCIÓN

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

MASAJE ERÓTICO

Todo pasó en un cumpleaños de una conocida de la universidad, a medida que nos fuimos quedando pocos la conversación se hizo más caliente y cada uno empezó a contar su fantasía sexual. Nadie sabía que a mí me gustaban las mujeres, y conté una a la que le cambié el sexo de mi "acompañante". Les dije que me encantaría que un hombre me hiciera un masaje profesional y que después, una vez, relajada, me lamiera por entero hasta hacerme correr. En realidad tampoco era una cosa del otro mundo. Al acabarse la fiesta, uno de los chicos que allí había me llevo a mi casa en su coche y me confesó que le encantaría ser ese masajista profesional.
Al verme algo acorralada, tuve que contarle la verdad. Pero para mi sorpresa, me dijo que él conocía un lugar donde se podía hacer realidad lo que yo deseaba.

ELLA SE SUBIÓ A LA CAMILLA, FINALMENTE COLOCÓ SUS SENOS EN MI CULO Y LAS EMPEZÓ A REFREGAR DE MANERA QUE MI VAGINA SE PEGABA CADA VEZ MÁS A LA CAMILLA. DE REPENTE PARÓ Y ME PIDIÓ QUE NO ME CORRIERA, QUE TENÍA RESERVADA UNA SORPRESA

Me llevó a un sitio donde él había ido alguna vez a hacer realidad su fantasía, una sauna de lujo. Allí masajistas profesionales, después de un excelente masaje, le chupaban la polla hasta el final. Normalmente era para hombres, pero me dijo que me llevaría a intentarlo, así que quedamos al día siguiente.
Nos encontramos en ese lugar. Cuando llegamos, nos atendió una rubia que estaba como un tren y además simpática. Realmente trató a mi amigo con mucha confianza y le pareció raro que fuera con una mujer. Él le dijo que era compañera de oficina que estaba muy estresada y que seguramente no iba a haber problema con que alguna de las chicas me hiciera un masaje. Además, pidió por alguien en especial, su nombre Lucía.
Entre sola a un dormitorio privado, que aparte de tener unos sillones muy cómodos, tenía una camilla en el medio. Me bañé, y sin saber como seguía la cosa, me puse una bata y me senté a esperar. Pasaron dos o tres minutos y entró una chica. Llevaba una bata muy cortita y en la que se notaba que no había nada abajo. Si bien era muy menudita, estaba muy bien de cuerpo, y ese físico le marcaba bien los pechos. Al momento me pidió que me quitara la bata y que me acostara boca abajo en la camilla. Comenzó a masajearme la planta de los pies. Siguió con mis piernas, subiendo por ellas lentamente. Si bien yo ya estaba excitada, cuando rozó mi culo por primera vez, supe que lo que iba a vivir era fabuloso. Me masajeaba las nalgas con cierta presión, pero de vez en cuando dejaba escapar un dedo por la raja que me hacia estremecer. Como vio que me gustaba, lo hizo más a menudo hasta que lo único que hacía era pasarme su índice por la raja, cada vez más abierta. Le pedí que me abriera más y me metiera el dedo en ano porque estaba por acabar y la lista me dijo: -Entonces esperaremos un rato más. Y cambió a masajearme la cintura. Me hizo masajes en la espalda como una verdadera profesional. Tan bien los hizo que logró relajarme a pesar de lo cachonda que estaba. En un momento, cuando estaba terminando en los hombros me susurro si quería que ella se quitara la bata. Recordando esos pechos voluptuosos, obviamente le dije que si, y ella me dijo: -Ahora vas a ver lo que es bueno.
Seguía boca abajo, por lo que no la podía ver, pero grande fue mi sorpresa cuando comencé a sentir en mi espalda el roce de unos pechos inmensos. No dejó punto de mi espalda sin tocar con sus voluptuosos senos. A medida que iba llegando a mi cintura sus pezones se pusieron duros y sentirlos fue como un orgasmo. Los pasó por el culo y continuó por mi pierna. Esas tetas tenían vida propia.
Sentía que iba a correrme en cualquier momento. Cuando los volvió a apoyar en mi culo, le pedí que parara, que no aguantaba más. Ella se subió a la camilla, finalmente colocó sus senos en mi culo y las empezó a refregar de manera que mi vagina se pegaba cada vez más a la camilla. De repente paró y me pidió que no me corriera, que tenía reservada una sorpresa. Tomó una de sus tetas y me pasó el pezón por la raja del culo. Creí que me moría, cuando con la otra mano me abrió el culo y sentí su pezón en mi agujero.
Fue como tener un dedo dentro de mi agujerito. No aguante, me corrí como una loca. Ni siquiera me acordaba de su cara, pero lo que me había hecho boca abajo me hizo más que cumplir mi fantasía. Después de descansar dos o tres minutos, me pidió que me de vuelta que iba a empezar con los masajes boca arriba. Lo primero que hizo fue levantar una de mis piernas y chupar cada uno de mis dedos con una maestría inolvidable, pasando la lengua entre los dedos, increíble. Lamía subiendo por mis piernas, y cuando llegó a mi sexo, lo ignoró. A cada paso me hacía estremecer más. Su lengua bajó por todo mi cuerpo hasta mis vellos y su lengua, que no era tímida, comenzó a buscar mi clítoris. Me puso a punto de caramelo, me hizo correr interminablemente, porque con sus manos me apretaba los pezones y el placer no se terminaba nunca. Cuando me relajé, la masajista se marchó amablemente. Nunca olvidaré el favor que me hizo mi amigo.

SOFÍA- GIJÓN

> SIGUE EN LA PÁGINA 52

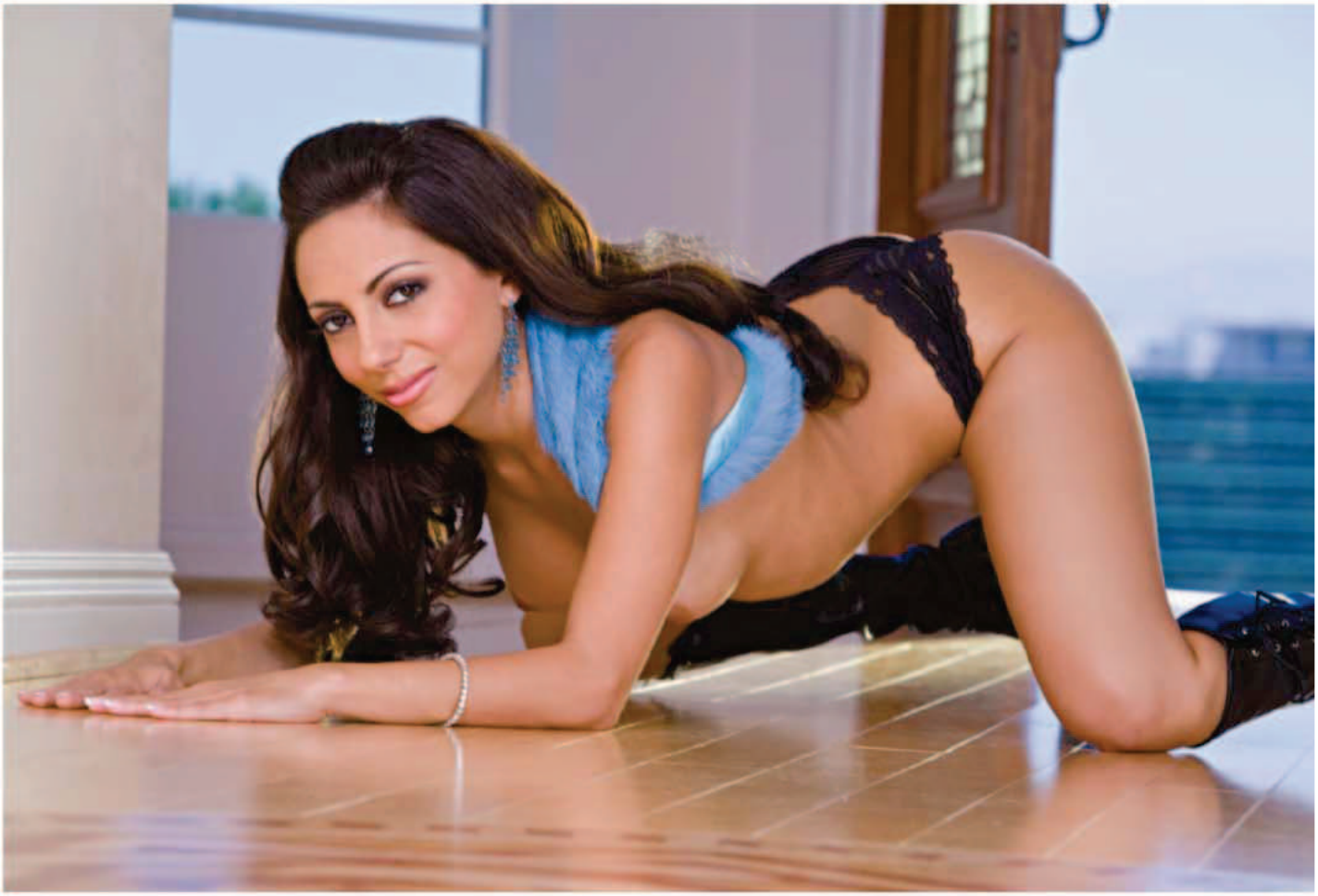
www.storemags.com & www.fantamag.com

Star Quality

JPG NICHOLAS SAGE

LELA STAR ES UNA JOVEN DE 24 AÑOS QUE, CON SU METRO SESENTA DE ALTURA, HACE CAER A LOS HOMBRES DE RODILLAS A SU PASO. ES CONSCIENTE DE SUS POSIBILIDADES: "LA GENTE TE HACE FAVORES SI ERES GUAPA, PERO SÓLO SI ERES GUAPA Y SIMPÁTICA. PUEDES SER LA MUJER MÁS GUAPA DEL MUNDO, PERO SI ERES UNA ZORRA, ÚNICAMENTE VERÁN ESA PARTE DE TI." CON ESTA ACTRIZ ES IMPOSIBLE VER NADA FEO.

www.storemags.com & www.fantamag.com



www.storemags.com & www.fantamag.com

"ADORO LA CIUDAD EN LA QUE NACÍ, MIAMI. ES MUY DIVERSA. TIENE TODO TIPO DE PERSONAS, DE TODAS LAS RAZAS, CULTURAS Y ADEMÁS, SON TODAS BIENVENIDAS. LA GENTE, LA ARQUITECTURA, LAS VIBRACIONES DE LA CIUDAD SON ÚNICAS. ADEMÁS, ESTÁN LAS MUJERES MÁS SEXYS Y EXÓTICAS DEL MUNDO EN UN SOLO LUGAR."

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

"NO SOY UNA MUJER DEPORTISTA. SOY UNA PRINCESITA. HAGO YOGA Y ME GUSTA MONTAR A CABALLO, Y AHORA QUE VIVO EN CALIFORNIA, HAGO SURF... BUENO, LO INTENTO. ES MUY DIVERTIDO INTENTARLO, ADEMÁS TENGO UNA TABLA ROSA DE HELLO KITTY."

www.storemags.com & www.fantamag.com

LAS MUJERES MAS GUARRAS Y CALIENTES TE ESPERAN

ME ENCANTA QUE ME DEN
POR EL CULO ¡PENÉTRAME!
803 517 719

VIDEOLLAMADA 3G
Disfrútame en directo
Además de las chicas más calientes también encontrarás TV's porno
Vídeos exclusivos o podrás grabarte sólo o con tu pareja
y colgar el vídeo en nuestro portal
Marca nuestro número y elige la opción VIDEOLLAMADA
803 506 577

ESTOY ABIERTA PARA QUE DISFRUTES
DE MI CHOCHO HÚMEDO Y JUGOSO
803 517 728

MADURA CACHONDA
DE ESCÁNDALO, FÒLLALA
803 517 256

ME LO TRAGO TODO
803 517 781

ESCUCHA CÓMO ME
MASTURBO PARA TÍ
803 517 723

ZORRA CALIENTE
DISPUESTA A TODO
803 514 901

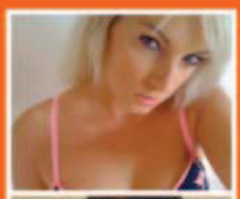
LÁMEME MI COÑITO
Y HAZME GRITAR
803 517 475

AMA DE CASA SE LO
HACE EN DIRECTO
803 517 749

Mayores de 18 años. Coste llamada 803: precio máx. 1.16€/min Red Fija, 1.51€/min Red Movil, IVA incl. TLI-NV Apdo. 14953 CP 28080 MADRID

CHAT SMS

¡Chatea, conoce chicas y haz tantas amistades cómo quieras!



Hola estudio enfermería tengo ganas de conocer gente, salir por ahí, divertirme mucho, ahora que tengo tiempo.

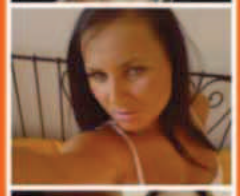
envía LETY al 27574

Hola, deseo conocer chicos para entablar nuevas relaciones, me aburro mucho en casa últimamente y necesito nuevas experiencias.

envía SILVIA al 27574

Me aburro mucho, tengo mucho tiempo libre y me gusta conocer gente, sobre todo chicos que me hagan pasar buenos momentos.

envía AIDE al 27574



Guapa, sensual divertida con ganas de conoceros y pasar buenos momentos juntos, contáctame y la pasaremos de fábula

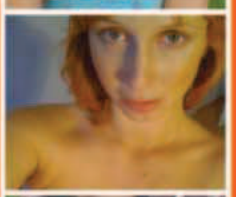
envía LUNA al 27574

Sociable y cariñosa con mucho sentido del humor risueña no soy rencorosa, quiero conocer a muchos chicos

envía MARCELA al 27574

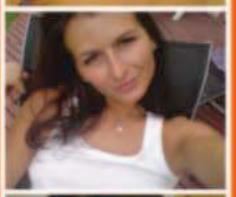
Soy una chica muy atrevida, me siento muy sola en casa, quiero conocer chicos divertidos que me hagan compañía y hagamos cosas divertidas juntos.

envía DORA al 27574



Simpática busca conocer chicos guapos, divertidos que me hagan pasar buenos momentos.

envía CELINE al 27574

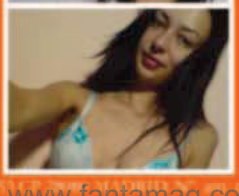


Separada, quiero retomar el contacto con gente nueva que me ayude a cortar con el pasado y empezar una nueva etapa con buena compañía.

envía MIRANDA al 27574

¡Hola, que tal! soy muy abierta, me gusta conocer chicos para buen rollo, pasarla bien y salir a divertirnos un poco y reirnos mucho juntos, a pasarla bien...

envía ALEXIA al 27574



Alegre, amante de la marcha, mi vicio: los hombres, me encanta conocerlos y disfrutar de ellos...

envía DORA al 27574

www.storemags.com & www.fantamag.com

FORUM II

INFIEL CON UNA COMPAÑERA

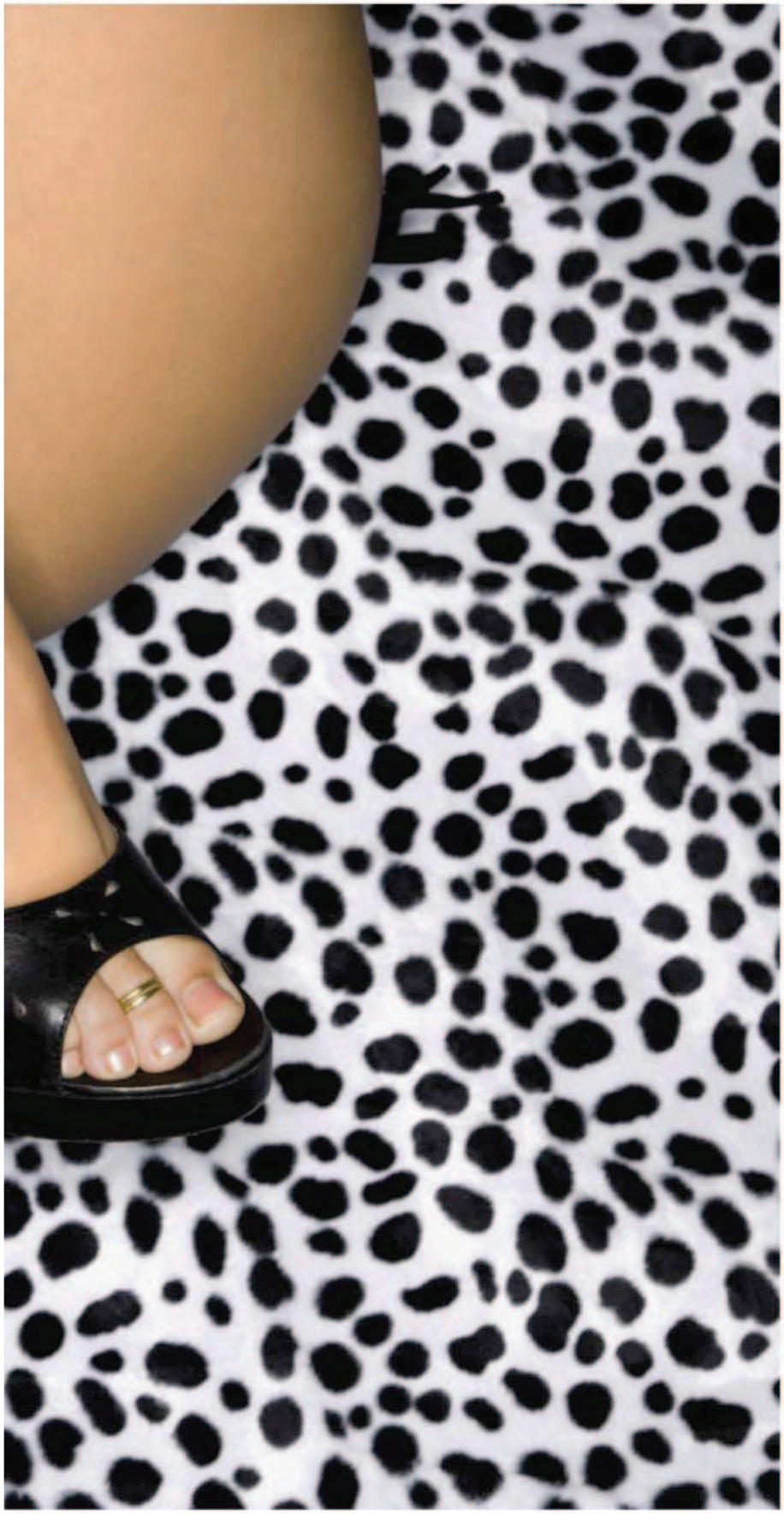
Tuve que correr a mil por hora porque no podía llegar tarde a la fiesta de Navidad de la empresa de mi mujer. Si no me hubiera presentado, la habría dejado en ridículo y sé que lo hubiera pagado con creces. Pero claro, ella nunca sabrá el por qué tuve que correr tanto. Traía a mis espaldas más de una semana fuera de casa con mi compañera de proyectos, Clara. Durante mucho tiempo mi compañera y yo hemos compartido muchos trabajos y, desde hacía más de seis meses, habíamos estado viajando todas las semanas a las oficinas donde nuestros proyectos habían sido implementados. No es que esa fuera mi parte favorita del trabajo, porque pasas demasiado tiempo en los aeropuertos, sentado en esas incómodas sillas, co-

DESPUÉS DE LA REUNIÓN, QUE SUELE SER CENA, REGRESAMOS AL HOTEL. NOS METEMOS EN UNA DE LAS HABITACIONES Y NOS VOLVEMOS LOCOS, EL SUBIDÓN QUE LA REUNIÓN NOS PONE TAN CALIENTES QUE TENEMOS QUE FOLLAR HASTA QUE NUESTRO CUERPO NO PUEDE MÁS

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com



miendo una mierda en los aviones, pero mi atractiva compañera siempre lo hacía todo más llevadero por su forma de ser. En realidad hacía los viajes inolvidables, sobre todo las partes en las que estaba envuelta la desnudez y las habitaciones de hotel.

Eso es, Clara y yo hemos pasado muy buenos momentos en las habitaciones de nuestros hoteles, follando como conejos. Y dejarme deciros que Clara es un crack tanto en los negocios como en la cama. Para que os hagáis una idea, un viaje típico comienza con una reunión en un restaurante de lujo en la ciudad en la que estamos, se discute sobre los planes de trabajo con nuestro cliente, costes, etc. Y allí Clara saca sus armas de buena negociante, tanto con hombres como con mujeres, comenzamos nuestra lucha y finalmente siempre ganamos. Desde hace seis meses, que llevamos juntos en el trabajo, hemos conseguido todos los clientes que nos hemos propuesto.

Después de la reunión, que suele ser cena, regresamos al hotel. Nos metemos en una de las habitaciones y nos volvemos locos, el subidón que la reunión nos pone tan calientes que tenemos que follar hasta que nuestro cuerpo no puede más. Después de dormir toda la noche, pasamos el día siguiente en la oficina de nuestro nuevo cliente recabando toda la información para poder trabajar bien. Después, se regresa al hotel y volvemos a pasar toda la noche follando, lamiendo, chupando. A la mañana siguiente, a casa.

En nuestro último viaje tuvimos que ir a recomponer todo un sistema que se había caído. Así que tuvimos que estar toda la semana fuera, así que nos relajamos y follábamos cuando nos daba la gana. Por su puesto, la última mañana que nos despertamos, tocaba, como estaba mandado, un buen polvo mañanero. Así que nos la pasamos entre las sábanas, divirtiéndonos como nunca. Cuando todas las posturas, posiciones, y extenuaciones llegaron, decidimos que nunca lo habíamos hecho en la ducha. Para allá que nos fuimos y entre las burbujas de jabón, lo resbaladizos que estábamos y nuestras ganas, en poco tiempo después de unos cuantos empujones los dos nos íbamos a volver a correr…Desgraciadamente ya llegábamos tarde a tomar nuestro avión, lo perdimos, pero finalmente llegué a la fiesta de la empresa de mi mujer con las maletas incluidas. Ella me sonrió condescendiente y me besó agradeciéndome el esfuerzo. No se enteró de nada.

Libra

www.storemags.com & www.fantamag.com

CARLOS ARECES

ES UNA ESTRELLA DE CULTO PARA LA INMENSA MINORÍA QUE SIGUE SUS LOCURAS EN *MUCHACHA NUI* O *PLUTÓN B.R.B. NERO*. AHORA SE HA LANZADO AL CINE CON *SPANISH MOVIE*, UNA COMEDIA DESTERNILLANTE QUE PARODIA LOS ÚLTIMOS TAQUILLAZOS DEL CINE ESPAÑOL (*VOLVER*, *EL ORFANATO*, *EL LABERINTO DEL FAUNO*, *MAR ADENTRO*...) Y EN LA QUE INTERPRETA A JAVIER BARDEM, CON QUIEN GUARDA UN INNEGABLE ¿PARECIDO FÍSICO?

Txt>> Carlos Córdoba

¿Qué pensaste cuando te llamamos de *Penthouse*?
Pensé que por fin os habíais liberado de prejuicios y ataduras y que me queríais ofrecer el póster central de la revista. Tengo un pecho que vale la pena lucir. La sorpresa ha sido que me llaméis sólo para una entrevista.

En *Spanish Movie* parodiáis al cine español. ¿Por qué nuestro cine levanta tantas pasiones?
El cine español está representado por dos posturas ideológicas que no tienen nada que ver con el arte. Personalmente, no estoy de acuerdo ni con unos ni con otros. Criticarlo simplemente por ser español es tan absurdo como negarse a criticarlo precisamente por serlo.

¿Cuál es el peor de sus defectos?
La falta de imaginación. ¿Por qué no hay cine fantástico o de acción español? Ni de terror, salvo *REC* y *El Orfanato*. Parece que nuestro único género son las comedias para todos lo públicos, con algunos toques sensuales, y los dramas cotidianos.

¿Todavía puede el cine español incorporar nuevos géneros?
¡Claro! Para empezar tendríamos que hacer un *revival* del cine del destape. ¡Se ha hecho *revival* de todo el cine menos de ese! Películas como *Lo verde empieza en los Pirineos* merecen una nueva versión. Ya estoy viendo los *cameos* de Carmen Sevilla y Susana Estrada haciendo su destape…

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

¡Carmen Sevilla, a sus años!
Sí, sí… Lo fácil sería recurrir a Elsa Pataky, pero para eso ya está Internet: todas las perversiones están ahí. Pero las actrices de los 70 vivían el desnudarse como una obligación. Mira Concha Velasco: nunca se ha negado a enseñar las *tetas* en una *peli* si lo requería el guión. Recuerdo a Alejo Sauras mamando de sus pechos en *Bienvenido a casa*, de David Trueba. Era una escena maravillosa. Eso sí que se lo podemos agradecer al cine español. En Estados Unidos nunca hubiéramos visto una escena así salvo en una película *indie* minoritaria.

Sin embargo en los últimos años parece que nos hemos vuelto más pacatos en cuanto al sexo…
En la época del destape tenía más sentido que el sexo estuviera en todas partes tras una época en la que no se podía enseñar nada. Ahora quizá Maribel Verdú no enseñe tanta epidermis como en los 80, pero siguen abundando las escenas gratuitas de desnudo. ¡Hasta en los dramas! En ese sentido todavía somos deudores del *landismo*.

***Spanish Movie* sí aporta un nuevo género, el de la parodia de películas…**
Sí. Es lo que los americanos llaman una *spuff movie*, como *Agárralo como puedas* o *Scary Movie*, donde se parodia a *El Exorcista*. La niña baja muy enferma en mitad de una fiesta y empieza mear sobre la alfombra. Todos los invitados murmuran: "Oh, Dios mío", "Pobrecita, está poseída"… Pero el último dice: "Parece una yegua". (Carcajada) ¡Yo me tiraba por el suelo¡ En los extras del DVD ¡la niña empieza a levitar hasta que se golpea con el ventilador del techo!

Precisamente interviene en *Spanish Movie* el maestro del género, Leslie Nielsen…
¡Es más, puse por escrito en mi contrato que quería compartir una escena con él! No es para menos. Las *spuff movie* se dividen en dos categorías: en las que sale Leslie Nielsen y en las que no.

También habéis contado con el *cameo* de Chiquito de la Calzada, otro grande…
Y tanto. Yo hubiera dado parte de mi vida y la mitad de mis ingresos por descubrir la palabra "finstro". Ha sido el mayor acierto del siglo XX y quizá del XXI.

¿Qué te hace reír, aunque no lo pretenda, del cine español?
Ninguna comedia española se puede comparar a *Caótica Ana*, de Julio Medem, que supuestamente es un drama psicológico. En la sala de cine me chistaron varias veces por los ataques de risa que me entraron. Está llena de perlas.

¿Te refieres a cuando Bebe dice que "los hombres son pollas con patas" y que "en el fondo son todos unos violadores y las mujeres unas putas"?
(Risas) No, pero me parecen brutales esas frases. Me refiero a cuando a Ana, la protagonista, que sufre en sus carnes todo el mal ejercido en la historia contra las mujeres, le invitan a comer marisco. Ella, que se siente especialmente sensible ante el dolor, no puede soportar el sonido de las langostas crujiendo. Aún defendiendo a muerte la dignidad animal, esa escena me pareció tan graciosa sin pretenderlo…

Al menos nuestra cinematografía tiene un buen historial de comedias…
Por supuesto. Por no remitirme a Berlanga, en *Muertos de risa*, hay escenas antológicas. Como cuando Santiago Segura obliga a un grupo de chicas a bañarse en la piscina a una temperatura gélida fingiendo que está dando una fiesta. O cuando en *Torrente 2*, a Jesús Bonilla le da un ataque al corazón al enterarse de que su mujer es prostituta y Torrente le deja tirado en plena calle y se aleja disimuladamente…

En *Spanish Movie* os atrevéis a meteros con Pedro Almodóvar, que es poco menos que intocable…
Decir que nos metemos con Almodóvar sería capcioso. En realidad sólo parodiamos películas de éxito, como *Volver*, pero no tiene nada de ofensivo. Además Almodóvar ha parido escenas imborrables: la sesión de fotos de Fabio MacNamara en *Laberinto de Pasiones*, el moco que ofrece Alaska en *Pepi, Lucy y Boom*, su lluvia dorada…

¿Crees que la película puede molestar a alguien?
Seguro. Si algo me ha enseñado el humor es que hay gente que necesita sentirse insultada para dar sentido a su vida. ¡Se reivindican en el insulto! Si la Asociación de Acondroplasia se quejó de que un personaje de *Aída* llamó enanos a dos acondroplásicos y el Observatorio de Antidifamación Religiosa denunció a *Plutón B.R.B. Nero*, no me cabe la menor duda de que a alguien le sentará mal *Spanish Movie*.

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

Hablemos de *Muchachada Nui*, tu programa de La 2. ¿Por qué siempre te tocan los personajes más casposos? El joven Rappel, el Bonico del tó...
Creo que tiene que ver con mi particular fisonomía. Hay algo en mí que a Joaquín Reyes, el director, le despierta visiones que nunca son desacertadas. Ahora dice que me ve haciendo una versión actualizada de Pajares y Esteso.

Muchas de los personajes parodiados en *Muchachada Nui* son iconos sexuales de los 80, como Sabrina, Samantha Fox, Cicciolina... ¿Qué nos ocurrió a los españoles para vivir una época tan... neumática?
Supongo que esos iconos fueron la evolución del destape. Para nosotros tienen dos virtudes: son mitos sexuales pero, sobre todo, son mitos caídos. Ése es su magnetismo. Si Sabrina fuera hoy una triunfadora absoluta o una productora multimillonaria habría perdido su poder de atracción.

¿Recuerdas cómo viviste cuando a Sabrina se le salió una *teta* en televisión?
¡Claro! En mi colegio no se hablaba de otra cosa. Pero es que ocurrió en una época mucho más ingenua. ¡Se nos hizo creer que había sido casualidad! Y eso que se le salía la teta en cada país en el que actuaba... España era entonces el caldo de cultivo ideal para esas situaciones. Sólo se le acercó en repercusión el bulo de *Sorpresa, Sorpresa,* con Ricky Martin, el perro y la mermelada. Son los dos grandes momentos que nos unen como sociedad.

Existen auténticos acérrimos de *Muchachada Nui* que han convertido el programa en un espacio de culto...
Sí, hay mucha gente a la que le gusta descubrir programas selectos que lleguen a poca gente. Cuando empezamos con *La Hora Chanante,* en Paramount Comedy, era ideal para ellos porque... ¡no nos veía ni Dios! Un canal de pago, dos únicos pases al mes... Eso multiplicaba por cinco su fervor. Cuando saltamos a La 2 nos decían que nos habíamos prostituido. ¡Prostituyéndonos en La 2, que tiene un 3% de audiencia! Mucha gente no lo soportaba. Sentían como si estuvieran abriendo su casa a un extraño.

Al margen de colaboraciones puntuales, no hay mujeres en la plantilla de *Muchachada Nui*. ¿Por qué?
Somos cinco chicos y ninguna chica, sí, pero no parte de un planteamiento falócrata sino de la pura casualidad. Nos conocíamos en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, cuajamos en *Paramount Comedy* y, casualidades de la vida, éramos todos chicos.

Antes Álex de la Iglesia es tu director en la serie *Plutón B-R-B Nero*, de La 2. Ahora, además, es Presidente de la Academia de cine. ¿Cómo es rodar con él?
Es divertido... y peligroso. Citando a Carmen Maura te diré que es "como un parque de atracciones. Te pone en peligro, pero te divierte". La pura verdad. En el escalafón de sus prioridades, la seguridad de sus actores no ocupa ninguno de los cinco primeros puestos (risas). Es mucho más importante que la escena quede bien. En un discreto puesto 16 figura que el actor no sufra ningún daño. ¡Pero es que es Álex de la Iglesia! El día que me dijo que tenía un papel para mí fue como si me abrieran las puertas del cielo.

¿Entiende alguien las letras de tu grupo, *Ojete Calor*? Me refiero a "éxitos" como *Viva el progreso* o *Corre, Sarah Connor*...
Me temo que no. De hecho, he llegado a temer por mi salud física durante un concierto en Valencia en una discoteca de *bakalas*. Cuando a las tres de la mañana dos mamarrachos les cortamos el bacalao a aquellos *enpastillados* para hacer nuestro número, casi tuvimos que salir por piernas. No captaban las sutilezas de nuestro estilo *subnopop*.

Ganaste el Premio Autor Revelación 2007 del Salón del Cómic de Barcelona. ¿Es cierto que vendías caricaturas de tus profesores en el recreo?
No sólo es cierto, sino que lo hacía con la complicidad de mi madre. Yo las dibujaba y ella las fotocopiaba en su oficina. Al día siguiente, en el recreo, con mi taco de fotocopias en la carpeta, las vendía por 10 pesetas. Afortunadamente mi madre no me pedía la mitad de los beneficios.

Actor en un programa de culto, cantante *subnopop*, dibujante de cómic.... Reúnes todos los requisitos para que se te considere un *friki*...
Sí, pero, como todos los que lo somos, odio esa palabra. Lo de *friki* ha quedado devaluado. Cuando me lo llaman me siento como cuando te regalan un peluche. Pienso, ¿de verdad que no se te ha ocurrido nada mejor?

www.storemags.com & www.fantamag.com

Para mayor comodidad suscribete através de nuestra web: www.mcediciones.com

Suscríbase a PENTHOUSE

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

25%

de descuento

RECIBA CÓMODAMENTE EN SU DOMICILIO LA REVISTA PARA HOMBRES MÁS VENDIDA DEL MUNDO EN UN **DISCRETO SOBRE.**

ENVÍA ESTE CUPÓN A:

MC EDICIONES, S.A.
Paseo San Gervasio nº 16-20 - 08022 Barcelona
Tel: 93 254 12 58 • Fax: 93 254 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones.com

* Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd.. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a: MC EDICIONES, S.A. (Paseo San Gervasio, 16-20, 08022, Barcelona).

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista Penthouse por un año -12 números- al precio especial de 35,10 euros, con el descuento de un 25%.

Precio ejemplar: 4,00 €
Suscripción España: 36,00 €
Suscripción Europa: 72,00 €
Suscripción Resto del Mundo: 108,00 €

NOMBRE Y APELLIDOS: ..... TELÉFONO: .....

DIRECCIÓN: ..... E-MAIL: .....

POBLACIÓN: ..... PROVINCIA: ..... C.P.: .....

FORMA DE PAGO

☐ ADJUNTO TALÓN BANCARIO

☐ TARJETA DE CRÉDITO

☐ VISA (16 DÍGITOS) ☐ AMERICAN EXPRESS (15 DÍGITOS)

TITULAR TARJETA ..... CADUCIDAD .....

FIRMA

☐ DOMICILIACIÓN BANCARIA (DATOS BANCO / CAJA) CON RENÓVACION AUTOMÁTICA HASTA SU ORDEN

BANCO O CAJA .....

TITULAR CUENTA .....

FIRMA

www.storemags.com & www.fantamag.com

HAN PASADO 5 AÑOS DESDE QUE ESTAS CHICAS, DE LA MISMA HERMANDAD, HAN DEJADO DE VIVIR BAJO EL MISMO TECHO. PERO, EN EL MOMENTO QUE SE HAN VUELTO A VER, SUS VIEJOS HÁBITOS HAN REGRESADO. SIETE SIEMPRE HA SIDO UN NÚMERO DE LA SUERTE Y AHORA, MÁS QUE NUNCA.

JPG» BECK IMAGES

LAS SIETE

www.storemags.com & www.fantamag.com

HERMANAS

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.staremags.com & www.fantamag.com

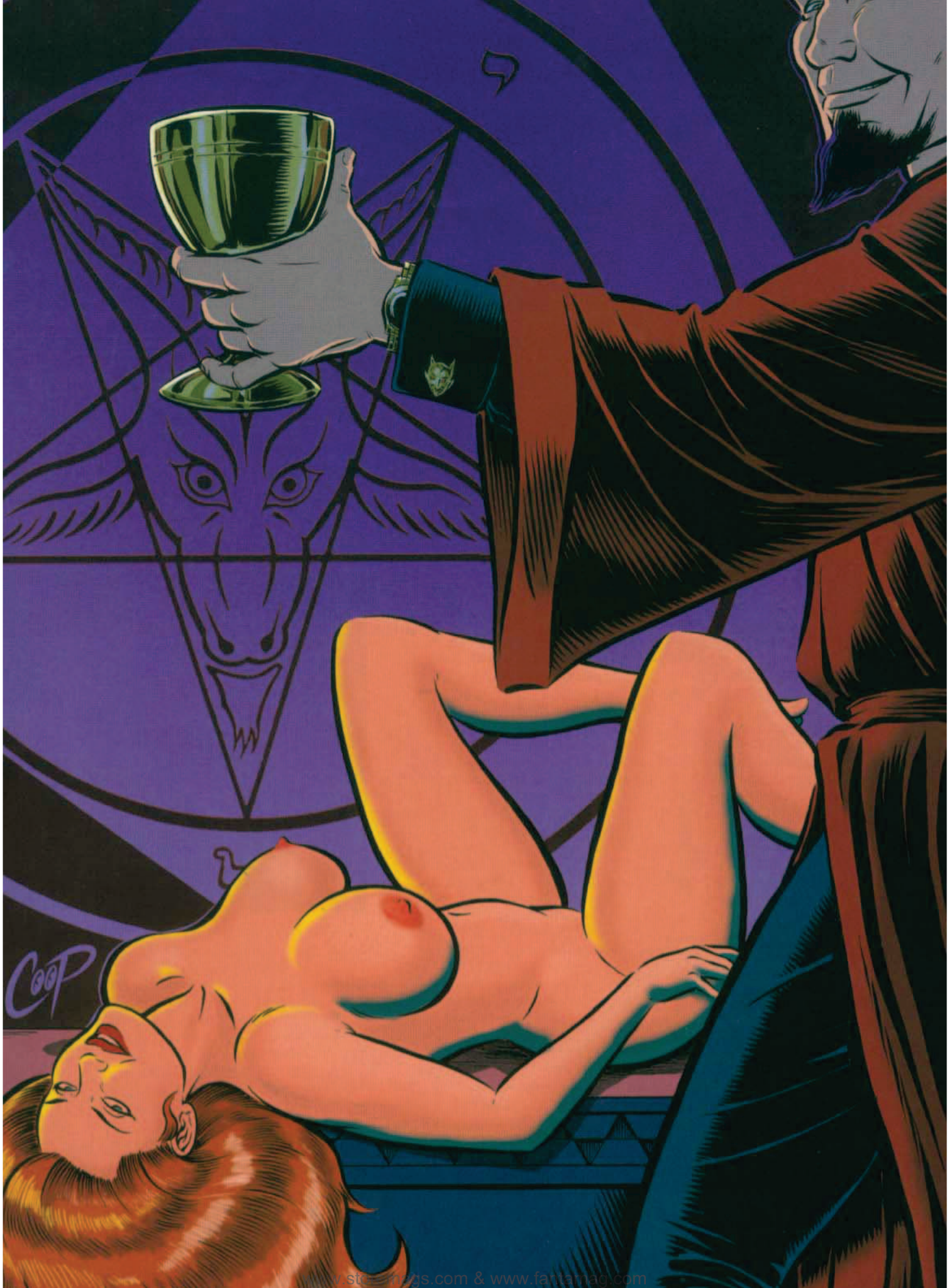
www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com


COOP

SEXO Y SATANISMO

MONJAS DESNUDAS, VINO Y CARNE A RAUDALES. UNA FUENTE CON FORMA DE PENE SE UNE A LA SOLEMNIDAD DE UNOS HOMBRES Y MUJERES VESTIDOS DE NEGRO CANTANDO UNA EXTRAÑA LETANÍA…

Txt» Bob Johnson Ilustraciones » Coop Traducción » Patricia Hervías

La descripción anteriormente realizada, nos presenta como son las "fiestas" de la religión más escandalosa del planeta. En lo profundo de las frías y húmedas cuevas West Wycombe, Inglaterra, el día 30 de abril de este año pasado, en la **NOCHE DE WALPURGIS**, la Iglesia de Satán se reunió en cónclave para honrar a los inspiradores de la misma: los miembros del **HELLFIRE CLUB** del siglo XVII, una sociedad secreta dedicada a la diosa Venus, los placeres de la carne, y, como algunos dicen, al mismo **SATANÁS**.
Vestidos con negras galas, sombreros incluidos, los miembros de la Iglesia parece que se han arreglado como para ir a una función de ópera, en lugar de un ritual satánico diseñado para evocar los espíritus de Sir Francis Dashwood, que fue el fundador del HellFire Club, el Club del Fuego Infernal, y su Hermandad de Demonios de Corazón Oscuro, que incluía al IV Conde de Sandwich y, al parecer, a Benjamin Franklin. Pero una vez dentro de las cuevas originales de las orgias del HellFire, comienza un ritual y una fastuosa fiesta, en la que parece que se ha detenido en el tiempo y los invitados han sido teletransportados a un lugar donde los pecados de la carne son abrazados como sacramentos.

Religión basada en preceptos

Estas reuniones religiosas tienen sustento histórico y una elaborada preparación, a pesar de que algunos piensen que es algo liviano. Se usan accesorios rituales hechos a mano y música diseñada especialmente para estimular a la congregación, casi se podría pensar que estamos en una iglesia católica más que satanista. Pero abundan los conceptos erróneos acerca de la Iglesia de Satán; ésta, fue fundada por **ANTON SZANDOR LAVEY**, en 1966. Después de 40 años, la Iglesia de Satán de hoy, está más viva que nunca, ya que después de la muerte del Szandor LaVey en 1997, su compañera de toda la vida, Blanche Barton, fue la sumo sacerdote y madre de su único hijo, Satan Xerxes Carnacki LaVey, hasta que en el 2001 fue nombrado el actual líder de la Iglesia y sumo sacerdote Peter H. Gilmore.
Éste, vive en un apartamento en Manhattan alejado de toda luz, ya que la única ventana que hay en la casa está bloqueada por un altar ceremonial satánico algo siniestro. En ese lugar hay ilustraciones originales de Gilmore, libros raros, artículos rituales, material de archivo de la Iglesia de Satán, pero no tantos como cabría esperar, aparte de la omnipresente presencia de un perro negro de nombre Bella.
Sin duda, ciertamente podría ajustarse a la descripción del "Demonio" como persona y su "hogar", más cuando además predicaría el Evangelio de Satanás y la historia de su Iglesia. Pero hablemos con propiedad: los miembros de la

KEYWORDS
*Noche de Walpurgis
*Hellfire Club
*Satanás
*Anton Szandor LaVey
*La Biblia satánica
*Magia y rituales
*Bondage

www.storemags.com & www.fantamag.com

Iglesia de Satán fundada por Szandor LaVey, no creen en la idea que dice que hay que adorar a un diablo antropomórfico o demonios malos. De hecho, no adoptan la creencia espiritual en ninguna de sus formas. La religión se basa en placer terrenal y tal como Darwin dijo, la supervivencia de los más fuertes. Gilmore deja claro que las críticas a la Iglesia, especialmente la idea que la mayoría tiene acerca del moderno satanismo, son totalmente infundadas, insultantes y a menudo contrarias a la verdad. Incluso numerosos informes del FBI, desenmascaran rumores de una actividad criminal satánica. Gilmore comenta que sólo con nombrar al satanismo, automáticamente se petrifican todos aquellos que no conocen el tema. Lo cierto es que dentro de la Iglesia se puede encontrar artistas de éxito, músicos, empresarios, escultores, escritores y profesionales en el campo jurídico.

No es oro lo que reluce

Pero muchos satanistas que están dentro de la Iglesia, no son lo que deben ser. En *Las Escrituras Satánicas* (Scapegoat Publishing), un libro que podría considerarse la continuación de **LA BIBLIA SATÁNICA** de Szandor LaVey, Gilmore expone como ha de ser el satanismo en el siglo XXI. En él, se muestran las doctrinas fundamentales, desde la estratificación social, la supremacía de los más aptos, ejercer el poder de la voluntad mediante magia, disfrutar del sexo y todas sus tentaciones, como papel importante en la Iglesia, para conocimiento de sus miembros y posibles iniciados. Pero Gilmore, también es consciente de que la mayoría de las personas que quieren convertirse en miembros es sólo por la libertad sexual, y no ven que el sexo en su religión es simplemente una parte natural de su composición. Sostiene que para los satanistas, tener sexo es tan natural como comer o ser creativo. Pero claro, hay que tener en cuenta que en sus "misas", ver mujeres voluptuosas desnudas en los altares es un beneficio que no se encuentra en otras religiones. "*El satanismo se basa en la naturaleza humana, lógicamente tomando el carácter innato de la necesidad carnal de los seres humanos*" nos cuenta Gilmore. "*Hasta la Fundación de la Iglesia de Satán, no hubo ninguna forma de religión que abrazara esa parte. Las personas con instintos más carnales, no tienen necesidad de buscar la aceptación de algún poder superior, ya sea una deidad o un dictador. Nosotros no somos del todo espirituales y vemos todos misticismos como superstición infantil. Abrazamos la naturaleza carnal que hace que nos deleitemos con los placeres del cuerpo y la mente. La buena comida, el sexo, la literatura excelente o la música emocionante: somos gourmets en el buffet que es la vida. No nos negamos a nosotros mismos los placeres, pero tampoco somos exagerados. El punto principal es disfrutar de lo que nos agrada, pero no para permitir que esas actividades se conviertan en compulsiones que nos controlen. Los satanistas no son adictos, no son maníacos de sexo, no son glotones: encontramos equilibrio en el ejercicio saludable del disfrute. Se trata de obtener el máximo provecho de nuestras vidas. Las personas carnales no sólo persiguen felicidad, la tienen.* "

Al parecer, mucha de esta felicidad proviene de una negación consciente del sentimiento de culpabilidad acerca de placer y un sentido de confianza mundano. Miembros de la Iglesia se identifican como "la elite extraña", una congregación sin lugar físico de congregación en la que prác-

DENTRO DE LA IGLESIA DE SATÁN SE PUEDE ENCONTRAR ARTISTAS DE ÉXITO, MÚSICOS, EMPRESARIOS, ESCULTORES, ESCRITORES Y PROFESIONALES EN EL CAMPO JURÍDICO

www.storemags.com & www.fantamag.com

GILMORE EXPONE COMO HA DE SER EL SATANISMO EN EL SIGLO XXI, DESDE LA SUPREMACÍA DE LOS MÁS APTOS, EJERCER EL PODER DE LA VOLUNTAD MEDIANTE MAGIA Y DISFRUTAR DEL SEXO Y TODAS SUS TENTACIONES, COMO PAPEL IMPORTANTE EN LA IGLESIA

ticamente no hay normas vinculantes, excepto para complacerse a uno mismo y no perjudicar a nadie (a menos que te perjudiquen). Debido a esta creencia y las inteligentes acciones de sus dirigentes, han sobrevivido los cuatro últimos decenios.
Para hacerse miembro, la persona, al menos, debe mostrar que comprende la filosofía y que es una persona sana. Y nadie obtiene ningún puesto en la jerarquía de la Iglesia a menos que demuestre que han realizado algo que merezca la pena ser reconocido dentro de su campo de acción. Por ejemplo: Si se es artista, demostrar que se es el mejor y llegar a tener un nombre. En la Iglesia no hay espacio para alguien que piensa en "igualdad de todos". Según el pensamiento satanista, algunos seres son óptimos, mientras otros son simplemente superiores.
Esta postura es la que diferencia realmente a este grupo de otros que siguen "el camino de la izquierda". Su **MAGIA Y RITUALES** son a menudo diseñados para fortalecer su voluntad y para convertirse en seres superiores. Por abrazar el satanismo, la mayoría de las personas se asustan, pero después de escarbar en su interior ven que no es tan tétrico. La Iglesia se compone principalmente de destacados ciudadanos, pero lo que a menudo seduce a los futuros miembros es que es la única iglesia del planeta que reconoce y celebra el deseo carnal y la indulgencia como la verdadera razón de existencia, desafiando abiertamente la hipocresía de otras creencias organizadas del hombre.

Integrantes

Un par de satánicos de alto rango, Magister Robert Lang y Magistra Dee, abrazan esa "carnalidad". Viven en una casona en el Canadá rural, rematada por un giraldillo en forma de bruja y cuenta con una cámara ritual en el sótano cuya figura destacada es una runa germana de gran tamaño, que es un símbolo de poder que estimularía la inclinación de Lang hacia los fetiches con los que disfrutar del **BONDAGE**. A menudo, se visten al estilo de la década de 1940, un aspecto muy popular entre muchos miembros. Él admite que la primera vez que sintió su inclinación por los fetiches, fue a través de una serie de fotografías de chicas vestidas de "mujeres de limpieza", en nuestra revista. Esta pareja está abierta a todo tipo de relaciones sexuales sin sentirse culpable.
La iglesia llevó a la práctica las ideas del sexólogo alemán Dr. Iwan Bloch que definió la sexología desde un aspecto literario, médico y académico. En ese sentido Magistra Dee nos cuenta que "*Nosotros no sólo nos encanta tener fetiches sexuales, sino que los vemos como parte natural del ser humano. Entendemos que la supresión de estos aspectos de nosotros mismos, puede ser más dañino que aceptarlos y ponerlos en juego en un entorno seguro y saludable.*"
En esto, el sumo sacerdote Gilmore dice "*los fetiches contribuyen a elevar el acto sexual más allá del simples encuentros edulcorados. Los zapatos son los más usados, pero también existen otras prendas que pueden ser igual de importantes, o los olores corporales, los alimentos, algunos juguetes eróticos.*
Naturalmente, el satanismo abarca el descubrimiento de nuestros fetiches y su uso para mejorar el erotismo. Esto es lo que nos hace individuos únicos. Hay que tener en cuenta que nos basamos en el pensamiento individualista, ya sea en la cocina, sala ritual o dormitorio."
Cuando le preguntamos si realiza rituales en sus hábitos sexuales, Dee explica que el ritual aporta una conciencia práctica a una necesidad o problema. La meditación sobre la situación y una conclusión definida de cómo queremos resolver el problema. Así que cuando termina el ritual, se piensa en una perspectiva positiva y no en enfadarse y soltar burradas. Lógicamente no hay que explicar que en casa, en invierno, no se ponen muchas estufas…
Sexo, fetiches y satanismo se han ido incorporando desde que se fundó la iglesia. Lang señala que mientras la mayoría de personas y movimientos en los años sesenta y setenta fueron simplemente llamando a las puertas para hacer el amor libre, pero entre heterosexuales, la Iglesia de Satán rompía límites y aceptaba sin problemas todo: "*Fuimos la primera iglesia organizada para aceptar a gays y lesbianas en nuestro sacerdocio*" dice Lang "*Nosotros ya celebrábamos matrimonios gays hace mucho tiempo y nos felicitaban por enseñar a usar fetiches o mostrarlos. Rompimos barreras para todos aquellos que querían buscar algo diferente al cincho del cristianismo. Abrimos las puertas de una nueva era donde la gente podía quitarse los grilletes del puritanismo.*"

La niña buena

Por mucho que la gente no quiera verlo, sexo y satanismo comparten la misma cama. Stephanie Crabe, es diseñadora y fotógrafo, podría ser confundida más por una niña buena que por una bruja satánica. Crabe es una versada en la filosofía sexual satánica, que es el único dogma que no abrazamos. Como ella dice, "*más y más gente debería entender que la mayoría de lo que se representa sobre satanismo por los medios de comunicación y otros grupos religiosos, no es real. Las personas se están dando cuenta que la ropa que llevamos es algo obvio de la filosofía que tenemos, que es para divertirse, pero que debajo hay algo muy poderoso.*"
Esta neoyorkina, utiliza abiertamente sus "poderes mágicos" de seducción para ob-

www.storemags.com & www.fantamag.com

tener lo que quiere: "*Si voy perfumada y atractiva, puedo esperar que se abran algunas puertas. Me pone triste pensar cómo tantas mujeres se han perdido las cosas buenas durante los sesenta y setenta.*"

En octubre de 2007, Crabe publicó su primer libro de fotografías, *Motel Bizarre!* (Scapegoat Publishing), una serie que describe situaciones sexys e inusuales que tendrían lugar en habitaciones de un motel anónimo. "*Considero estas habitaciones de motel son como cámaras rituales donde poca gente va a promover sus instintos* (a veces de manera chapucera) *o deseos que tienen. Mi libro es extraño, sexy y tiene glam. Además de estar lleno de caracteres extraños, humor y emociones*", nos explica. "*Tener una afinidad en un determinado momento o lugar, no importa que sea extraño u obsoleto, y crear este entorno es también un sentimiento básico satánico que quizás sea extraño para los que no nos conozcan.*" Por eso Crabe lleva a cabo este "viaje en el tiempo" a través de su fotografía y la apariencia, al igual que su hombre, Maestro Christopher Mealie. Éste, también es autor de un libro de fotografías retro-pinup *SexCats* (Goliat Books), para aficionados a los desnudos. Dice que aquí se encuentra el cruce entre la tragedia, sensualidad y glamour, que en sus composiciones son un reflejo de una parte integral del satanismo.

EN LA IGLESIA NO HAY ESPACIO PARA ALGUIEN QUE PIENSA EN "IGUALDAD DE TODOS". SEGÚN EL PENSAMIENTO SATANISTA, ALGUNOS SERES SON ÓPTIMOS, MIENTRAS OTROS SON SIMPLEMENTE SUPERIORES

La ética satánica

Uno de los profesionales más conocidos de la manada, un artista ilustrador y fotógrafo conocido simplemente como "Coop", es famoso por su firma en ilustraciones y pinturas con su diablo-niña. Coop es un buen ejemplo de uno de los que forman parte de la élite de la Iglesia. Alguien que usa correctamente la ética Szandor LaVey al máximo, maridándolas a la perfección al llevar la carnalidad a sus creaciones. Su voluptuosa diablesita (que algunos creen que fue inspirado por su hermosa esposa, Ruth) muy común en numerosos productos, es la piedra angu-

lar de un gran éxito CoopStuff.com. Coop creció como artista en Oklahoma en la "Oral Roberts University" y allí no importó el hecho de que él fuera satánico. Tampoco lo negó, ya que dice que él no escogió conscientemente el satanismo, pero que satanismo *le* eligió después de visitar a Szandor LaVey en su casa de San Francisco. Comenta que este le ayudó a cristalizar sus pensamientos, especialmente su creatividad. La filosofía de la Iglesia también le ha ayudado a entender el potencial de los rituales. Y aunque algunos miembros realizan rituales formales: con altares,

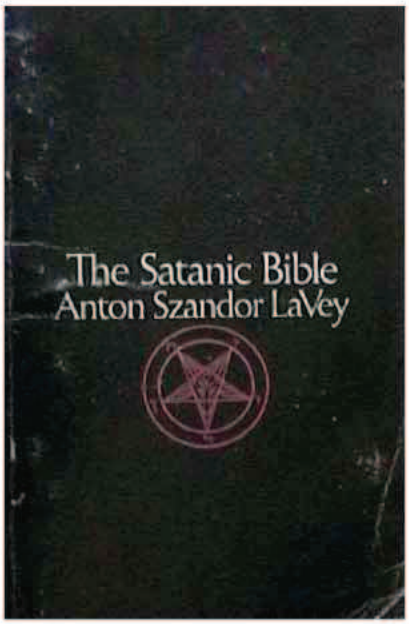
www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

velas, gongs y a veces participantes desnudos…la idea del ritual de Coop, aunque en línea con el satanismo, es contraria a lo que se conoce como magia. "*Todos mis actos creativos han convertido en rituales con los años. La magia es la creación de algo de la nada. Tengo un espacio dedicado a mi ritual: mi estudio. Para trabajar específico muchos pasos, y rutinas que utilizo para crear y al final del proceso, he invocado a través de una obra de arte de mundanos materiales como el lienzo y pintura.*" Hoy en día trabaja con mujeres, suele dejar los objetos más mundanos de lado y usar a sus amigas del porno como Kimberly Kane, Ashley Blue y April Flores. "*La mayoría de mis modelos son amigos. El hecho de que trabajen en el porno es sólo una parte de sus vidas. Me parece que me siento más cómodo trabajando con modelos que hacen porno, suelen ser mucho más profesionales y más fácil que tratar con modelos normales y rara vez objetan si pido algo extraño para una fotografía. Después de todo, soy más manso con ellas, que lo que tienen que hacer en sus puestos de trabajo.*" Como parte de esa fascinación satanista, Ruth, su mujer, acepta atracción de Coop por las mujeres desnudas. Ella tiene su propio gusto, le gusta ir de diva que le encantan los zapatos de tacón, la ropa de latex y los fetiches para atar. La expresión de la sexuali-

GILMORE ES CONSCIENTE QUE LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS QUE QUIEREN CONVERTIRSE EN MIEMBROS ES SÓLO POR LA LIBERTAD SEXUAL, Y NO VEN QUE EL SEXO EN SU RELIGIÓN ES SIMPLEMENTE UNA PARTE NATURAL DE SU COMPOSICIÓN

www.storemags.com & www.fantamag.com



dad es una faceta más de la libertad: "*Todos consideran a los satanistas una panda de maníacos sexuales, dado que nos gusta hacer realidad nuestras fantasías -y además respondemos sólo de nosotros mismos-, pero la verdad es que lo hacemos pensando que todo el mundo debería hacerlo así.*"
El sexo como negocio también vende, o eso piensa Lex Frost que es maestro de la iglesia en Texas. Él es uno de los miembros que comenzó a trabajar en Internet, es miembro de la iglesia desde que tenía 16 años, montando un negocios de venta de productos satánicos, una red social para satánicos y venta de velas desde hace casi diez años.
Frost cree que la combinación de satanismo y sexo es una potente herramienta de ventas. El capitalismo satánico también prospera en lugares como Fort Wayne, Indiana, conocida comúnmente como "la Ciudad de Iglesias". Este lugar es el hogar del brujo Eric Vernor, también conocido como Corvis Nocturnum, que podría considerarse un verdadero hombre del Renacimiento satánico. El autor de *Aceptación de la oscuridad: entendimiento subculturas Dark*, también es un artista, dueño de una tienda de ocultismo, propietario de un sitio web y editor. Se hizo famoso después de que se escribiera un artículo en el periódico Journal Gazzete, en el que él y su mujer Starr, hablaban de su vida pagana. Por ello, desde aquel momento se han convertido en figuras a las que se les pregunta sobre el satanismo.
Se consideran polígamos después de haber tenido otras parejas sexuales y participan activamente en la escena Bondage. Pero debido a su actitud satánica, dicen ser muy quisquillosos a la hora de unirse a otra persona. Vernor dice que sería excelente agregar a su familia otra mujer que sea sumisa y satánica pero "*Es difícil conseguir todo esto en una persona*". Quizás no sea fácil, pero es probable que Vernor encontrara otra mujer, ya que como satanista ha atraído a personas durante 40 años y seguirá atrayendo a los curiosos del sexo. Como señala Magister Mealie, "*Los satanistas ven el mundo como un carnaval, con todo su brillo, contras, lujurias y muchas más cosas que se pueden encontrar en el mismo saco*".
Desde fuera todo esto puede parecer simple lujuria, pero el satanismo es más una forma de vida que un momento de satisfacción. Entrar a formar parte de su filosofía es abrazar la fuerza del más poderoso, del que más cosas consigue. Por ello, la Iglesia de Satán es la religión más carnal en la tierra.

"TODOS CONSIDERAN A LOS SATANISTAS UNA PANDA DE MANÍACOS SEXUALES, DADO QUE NOS GUSTA HACER REALIDAD NUESTRAS FANTASÍAS -Y ADEMÁS RESPONDEMOS SÓLO DE NOSOTROS MISMOS-, PERO LA VERDAD ES QUE LO HACEMOS PENSANDO QUE TODO EL MUNDO DEBERÍA HACERLO ASÍ"

www.storemags.com & www.fantamag.com

Comida de Navidad

JAYME Y LENA ESTÁN ENTUSIASMADAS CON SU TRABAJO NAVIDEÑO, AHORA SON ELFOS DE PAPA NOÉL EN UNA TIENDA. TIENEN DESCUENTOS PARA EMPLEADOS, SUS TRAJES SON SEXYS Y CUANDO SANTA SE VA, TIENEN UN LUGAR PARA PASAR UN TIEMPO SOLAS. ALLÍ, PUEDEN ENTRETENERSE LA UNA A LA OTRA CON LOS JUGUETES MÁS SEXYS QUE NUNCA PODRÍAS IMAGINAR.

JPG» MISHA

www.sexemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.storemags.com & www.fantamag.com

www.sexymags.com & www.fantamag.com

PENTHOUSE

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

consigue los números atrasados

PH371 PH372 PH373 PH374 PH375 PH376 PH377 PH378

PH379 PH381

PH380

ESPECIALES COLLECTION

PHE47 PHE48 PHE49

PENTHOUSE COMIX

PHC93 PHC94 PHC95

NO TE QUEDES SIN ELLOS. ENVÍANOS ESTE CUPÓN Y TE LOS LLEVAMOS A TU CASA

CONSIGUE LOS NÚMEROS ANTERIORES DE PENTHOUSE

a 4,00 € cada uno

+ 4,00 € de gastos de envío

SUSCRIPCIONES
MC EDICIONES, S.A.
PASSEIG DE SANT GERVASI, 16-20.
08022 BARCELONA
Fax: 932 54 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones. es

Según la ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a: MC EDICIONES, S.A. -Paseo San Gervasio, 16-20, 08022 Barcelona

NOMBRE Y APELLIDOS:

DIRECCIÓN: TELÉFONO:

POBLACIÓN: PROVINCIA: C.P.:

DESEO RECIBIR AL PRECIO DE PORTADA LOS SIGUIENTES EJEMPLARES:

PH	371 ☐	372 ☐	373 ☐	374 ☐	375 ☐	376 ☐	
	377 ☐	378 ☐	379 ☐	380 ☐	381 ☐		
PHE	47 ☐	48 ☐	49 ☐				
PHC	93 ☐	94 ☐	95 ☐				

FORMA DE PAGO

- ☐ Contra reembolso
- ☐ Adjunto talón nominativo a MC Ediciones, S.A.
- ☐ Tarjeta de crédito
  - ☐ VISA (16 dígitos)
  - ☐ AMERICAN EXPRESS (15 dígitos)

TARJETA Nº CADUCIDAD

TITULAR

FIRMA

www.storemags.com & www.fantamag.com

TEKKEN 6

NANCO BANDAI GAMES EUROPA ANUNCIA EL INICIO DEL NUEVO TORNEO DEL PUÑO DE HIERRO, CON EL LANZAMIENTO DE TEKKEN 6 PARA XBOX 360 Y PLAYSTATION 3. SE PUEDE DISFRUTAR EN 3 VERSIONES DIFERENTES: LA BÁSICA, LA EDICIÓN LIMITADA Y LA EDICIÓN ARCADE STICK.

Tekken 6 ofrece a los jugadores el plantel de personajes más amplio de la historia, así como un modo Campaña completamente nuevo, espectaculares gráficos en alta definición a 60 fps, efecto "blur" variable en las animaciones, y un amplio abanico de opciones para el juego online. En algunos territorios, también se pondrá a la venta un pack exclusivo de Tekken 6 y PlayStation 3. Más del 50% de los aficionados a Tekken en el mundo provienen de Europa, y sus comentarios han sido cruciales de cara a dar forma al juego. Tekken 6 ofrece la posibilidad de combatir online, tanto a través de PlayStation Network como de Xbox Live, con veloces tiempos de reacción en los personajes y gráficos que mantienen los 60 fps en todo momento. Está próxima a salir una actualización descargable de forma gratuita, un modo Campaña online en el que los usuarios podrán unirse a sus amigos de todo el mundo y disfrutar de un modo cooperativo online para dos jugadores, en el que acabarán con los enemigos controlados por la IA en batallas masivas. Con un legado de 14 años, Tekkenllleva más de 34 millones de unidades vendidas hasta la fecha.

WWW.ESPADAYBRUJERIA.COM

FANTASÍA ÉPICA

Esta web lleva 7 años manteniendo informado al aficionado a la fantasía, ofreciendo al día las novedades que se van a publicar, eventos que se van a realizar o reseñando libros del género, películas, etc. Autores noveles de todos los campos relacionados con lo fantástico, conversan de tú a tú sobre el proceso de creación de sus obras. Además con la ayuda de las Asociaciones Fénix de Fantasía Épica, se realizan muchas actividades. Esta labor sin ánimo de lucro, es desarrollada con la ayuda desinteresada de profesionales y aficionados al ocio más sano, aquel que nos hace soñar con un mundo mejor.

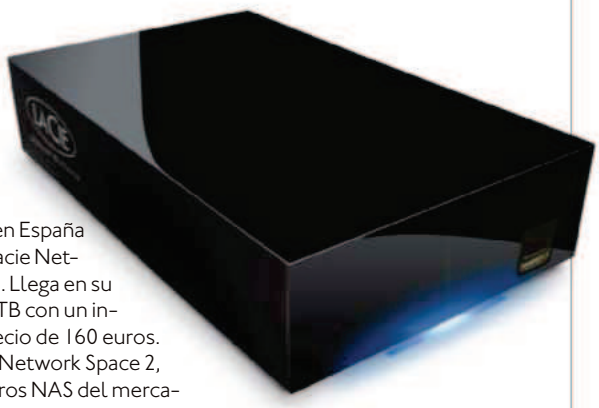
www.storemags.com & www.fantamag.com

WWW.CINECUTRE.COM

CINE CUTRE

Esta web es de las que merece la pena visitar porque no deja indiferente. Si tienes una reunión de amigos y no sabes qué hacer. ¿Juegos? ¿Charlas? No. Lo mejor es darse una vuelta por este portal y ver las películas más cutres de la historia para luego ponerlas en una fiesta de películas cutres, en las que la comida y la cerveza no debe faltar, lógicamente para reír por lo malas que son.

RED DIGITAL DE CONTENIDOS



Ya tenemos en España el servidor Lacie Network Space 2. Llega en su versión de 1 TB con un interesante precio de 160 euros. Con el Lacie Network Space 2, como con otros NAS del mercado, podemos crearnos una red digital de contenidos en casa con la que conseguiremos tener centralizado el contenido de vídeo, música y fotos en un solo lugar y acceder desde el ordenador portátil, la consola de videojuegos o incluso el televisor a sus contenidos. Los NAS para el ámbito doméstico están haciendo hincapié en algo que nos parece básico: facilidad de configuración y funcionamiento. Si un usuario se encuentra con problemas a la hora de poner en marcha su servidor personal de contenidos, mal empezamos. En el caso de Lacie, se incluye el asistente Network Space, cuyo panel podemos incluso configurar a nuestro gusto. De las opciones que nos encontraremos destacamos la que nos permite configurar la descarga directa de archivos torrent sin tener encendido el ordenador. De diseño minimalista, es compatible con las tecnologías DLNA y UpnP para compartir de forma sencilla contenidos con otros equipos como la consola Xbox360 o reproductores compatibles. Viene con interfaz Ethernet y USB, y nos permite el acceso remoto al mismo para por ejemplo descargar en él las fotos de un viaje desde el hotel.

RADIO SIN CABLES

LOGITECH SQUEEZEBOX RADIO

Que la música esté en un solo lugar, sea donde sea, y podamos tenerla cerca cuando queramos, sin cables. Eso es más que posible ya, con sistemas de sonido que reciben la música de nuestro ordenador, o con servicios como Spotify y sus clientes para móviles. Squeezebox Radio es la manera en que Logitech ha llevado esa idea al mundo de la radio. Si hay radio por Internet, ¿por qué no llevarla con nosotros en un equipo portátil? En Xataka hemos probado el Squeezebox Radio y ya hemos decidido que sea uno de los regalos de Navidad para casa. Aunque en el nombre quede claro y sea su principal tarea, este gadget de Logitech no tiene en la radio por Internet su única fuente de contenidos. Como otros equipos, podemos también hacer que recoja la música de nuestro ordenador o que reproduzca el contenido de nuestro reproductor de música portátil. Pero la base de su funcionamiento es la radio por Internet y los servicios de contenidos online. Y cuidado que tampoco olvida el componente social, con acceso entre otros a Facebook. Un punto que nos ha gustado mucho de este equipo de 180 euros es su forma compacta y ligera. Así, podemos llevarlo a cualquier estancia de la casa con facilidad, y puede alimentarse tanto de la red como de su pilas recargables, opción que nos hubiera gustado que fuera por medio de batería interna recargable, de mayor eficiencia y comodidad. Bastante redondo les ha quedado a la gente de Logitech su más portátil equipo de la gama Squeezebox. Manejable, con un funcionamiento excelente, el sonido es bastante bueno para su tamaño. Apenas hay unos detalles que mejorar, como el tiempo de encendido desde cero o que no se incluya mando a distancia de serie. Por lo demás, una compra recomendada si eres de los que escucha radio por Internet, podcasts o simplemente quieres tener la música de tu ordenador en cualquier lugar. Es de esos gadgets de los que al principio dudas de su utilidad en tu caso pero que conforme lo usas piensas que la inversión ha merecido la pena.

WWW.LEYENDASURBANAS.ORG

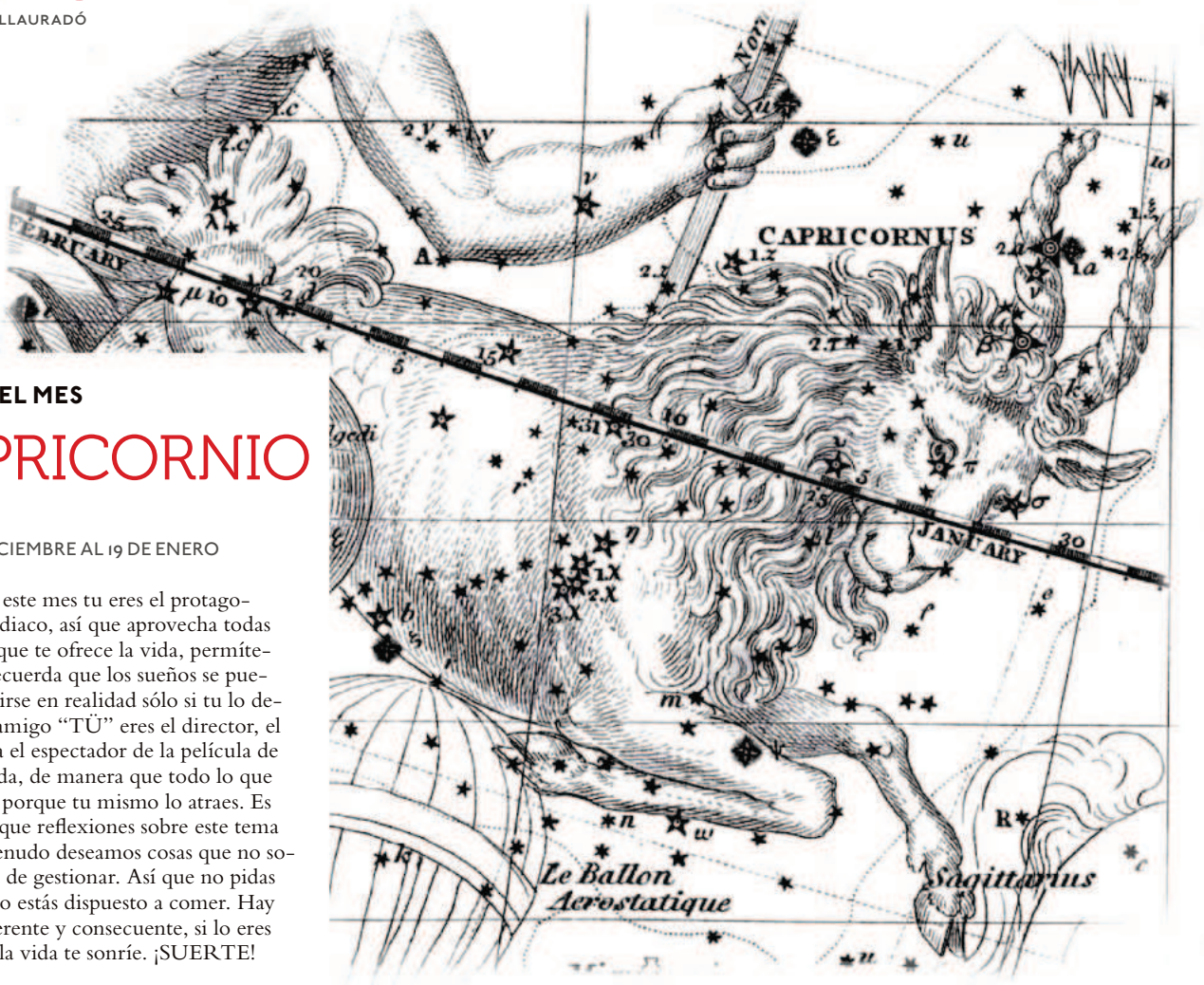
LEYENDAS URBANAS

Historias para no dormir, carreteras oscuras, lluvia y fantasmas. Cuentos de aquellos que nos dejan sin aliento y nos dejan con aquel come-come cuando entramos en nuestra casa a oscuras…En esta web encontraremos todas las leyendas urbanas que imaginemos y mucho más, para disfrutar de esos momentos a oscuras.

www.storemags.com & www.fantamag.com

HORÓSCOPO SEXUAL

TXT» ROSER LLAURADÓ



SIGNO DEL MES

CAPRICORNIO

DEL 21 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO

Felicidades, este mes tu eres el protagonista del Zodiaco, así que aprovecha todas las ventajas que te ofrece la vida, permítete soñar y recuerda que los sueños se pueden convertirse en realidad sólo si tu lo deseas. Así es amigo "TÜ" eres el director, el actor y hasta el espectador de la película de tu propia vida, de manera que todo lo que te sucede es porque tu mismo lo atraes. Es importante que reflexiones sobre este tema porque a menudo deseamos cosas que no somos capaces de gestionar. Así que no pidas platos que no estás dispuesto a comer. Hay que ser coherente y consecuente, si lo eres veras como la vida te sonríe. ¡SUERTE!

Mercurio en tu signo, junto con el Sol, te abren las puertas de la comunicación una herramienta que es muy interesante, así que aprende a usarla de la mejor manera. En el sexo también tiene su lenguaje y se puede referir a cambios posturales, a la comunicación no verbal, a la riqueza de los gestos, las miradas. No hay nada más erótico que un gesto sugerente, de complicidad. Vamos, atrévete a probarlo, verás que bien lo pasáis. La novedad es básica para el disfrute, tanto del sexo, como de la vida, una cosa es consecuencia de la otra.

¿Estas preparado para pasarlo bien? El paso básico es abandonar la rutina y probar alternativas eróticas y atrevidas, en complicidad con tu pareja. Ese puede ser tu reto para este mes. Vamos, atrévete a acceder a tu yo aventurero, rompe tus limitaciones y haz del placer un instrumento de tu cotidianidad.

LUNA EN CAPRICORNIO, DÍAS: 14, 15.

ACUARIO

DEL 19 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO

Necesitas un receso, estás pasando por un momento de mucha tensión y qué mejor para relajarte que una buena sesión de sexo, diferente y atrevido, como a ti te gusta. Sexo romántico y apasionado, como te apetezca, sexo a la carta, nunca mejor dicho. Un beso largo y apasionado es un clásico que nunca falla a la vez que acaricias su cuerpo dulce y suavemente, sentirás sus apasionados gemidos de placer que te subirán la libido.

LUNA EN ACUARIO, DÍAS: 16, 17 Y 18.

PISCIS

DEL 18 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO

Sabes que esta prohibido aburrirse, dulce amigo Piscis, ha llegado el momento de que incorpores cambios importantes en tu vida y te olvides de todo lo que no te sirve. Haz un reset y reprograma tu sofware erótico festivo, vamos deja que salga esa fiera que llevas dentro, coge su mano y acompáñale a que te acaricie donde más te gusta, cuéntale tus fantasías más atrevidas y a por ellas.

LUNA EN PISCIS, DÍAS: 19 Y 20.

www.storemags.com & www.fantamag.com

ARIES

DEL 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL

Marte, el planeta del vigor, la sexualidad y Venus quien rige el deseo y el amor están en perfecta armonía con tu Sol, así que… vamos a encender la chispa de la pasión el desenfreno y el frenesí con los juegos preliminares, seguro que aciertas, vamos date permiso para pedir y sugerir, se generoso y veras que fácil resulta sorprender y agradar a tu chica entre las sábanas. Adelante con esos impulsos de placer y pasión, verás qué pronto alcanza el séptimo cielo.

LUNA EN ARIES, DIAS: 21, 22 Y 23.

TAURO

DEL 19 DE ABRIL AL 20 DE MAYO

UUUMMM….. vamos , vamos adelante con esa aventura o fantasía que hace tiempo te ronda por la cabeza, este mes te van a sobrar las oportunidades, para ello. Así que tú mismo, que estas impresionado de los gemidos de placer en el dormitorio, o en la cocina, dar placer es la mejor manera de recibirlo, disfruta de cada uno de los minutos, de cada una de las caricias, tomate todo el tiempo que necesites, sin prisas.

LUNA EN TAURO, DÍAS: 24, 25.

GÉMINIS

DEL 20 MAYO AL 21 DE JUNIO

Enhorabuena chico, este mes se puede decir que colmas todos tus apetitos con tu pareja si la tienes y si no atiende porque te está esperando, así que adelante con esas acrobacias eróticas, recuerda que la clave del placer radica en tener una estimulación constante, así que coge tu ritmo , sincronízalo con el de tu chica y mantenlo, la innovación y el placer van cogidos de la mano en el sexo, así que animo ¡ATRÉVETE!

LUNA EN GÉMINIS, DÍAS: 26, 27.

CÁNCER

DEL 29 DE JUNIO AL 22 DE JULIO

¿Sabes que también se puede morir de placer? Aunque vaya muerte más dulce, pero mejor no caer en los excesos. Así que de ti depende que encuentres la medida y establezcas el ritmo que te sea más agradable. En lugar de ir directamente al grano, explora las zonas más erógenas de tu pareja y recuerda que no son las mismas para todas las mujeres, explora y disfruta del momento.

LUNA EN CÁNCER, DÍAS: 1, 2 Y 28, 29.

LEO

DEL 22 DE JULIO AL 23 DE AGOSTO

Con Marte en tu signo y Júpiter en tu opuesto, no hay quien te pare, así que prepárate para el desenfreno y el frenesí, que el Universo te va a proponer gozar, la elección es tuya. Adelante con el juego de la seducción, sorprende a tu chica, con una cita a ciegas por ejemplo, escríbele correos eróticos y queda con ella para tomar un café, sin que sepa que eres tú.

LUNA EN LEO, DÍAS: 3, 4 Y 30, 31.

VIRGO

DEL 23 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE

Qué pasa chico. Llevas la camisa de fuerza y es todo un poco engorroso, ¿a que si? Déjate ir, date permiso, para gozar y disfrutar hasta, donde y con quien quieras. Vamos, vamos, ¿para qué quieres tantos prejuicios, a estas alturas del partido? Una selecta combinación de besos, lamiditas y mordisquitos, si te apetece probar por la puerta de atrás, vete abriendo camino, podéis llegar al clímax más insospechado.

LUNA EN VIRGO, DÍAS: 5, 6.

LIBRA

DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE

Saturno, acaba de entrar en tu signo y parece que va a poner orden donde no lo tengas y esto está bien, ya lo verás. Así como romper con lo convencional que tal probar en un lugar diferente para hacer correr la adrenalina, el morbo de que os pillen acrecienta la excitación, uuummmm… sexo prohibido, hacer el amor de forma arriesgada y en un lugar inhabitual, de forma totalmente improvisada puede ser un gustazo, te lo aseguro.

LUNA EN LIBRA, DÍAS: 7, 8.

ESCORPION

DEL 23 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE

El deseo y el apetito son de los principales ingredientes para gozar del sexo y parece que llegaste a buena hora al reparto de estos atributos. Unos susurros eróticos al oído amenazando con lo que le vas a hacer o pidiendo tu plato favorito, puede resultar de lo más excitante. Un poquito de nata en los pezones un poquito de miel por los muslos y ha trazar la ruta deseada con la lengua, sus gemidos aumentaran tu excitación, ya lo verás.

LUNA EN ESCORPIO, DÍAS: 9, 10..

SAGITARIO

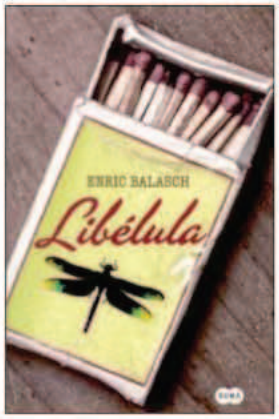
DEL 21 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO

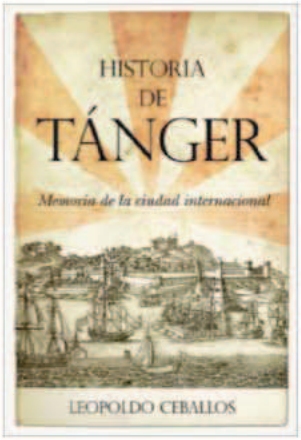
Aprovecha el paso de Venus en tu signo para cambiar de look, en el sentido más amplio e la expresión, ya sabes que los cambios siempre son buenos. Así que a romper con la monotonía, amplia los límites de la imaginación sexual y a disfrutar, se directo, no te andes por las ramas di a las cosas por su nombre, en cuestión de sexo apetece palabras fuertes, atrévete a explorar vuestro lado más salvaje.

LUNA EN SAGITARIO, DÍAS: 11, 12 Y 13.

www.storemags.com & www.fantamag.com

LIBROS





THE BEATLES EN EL OBJETIVO
MARK HAYWARD

Editorial: Libros Cúpula
Pvp: 29,95 €

Una nueva y sorprendente mirada a los cuatro de Liverpool en este fascinante libro, acompañado por un DVD con excepcionales grabaciones en 8 mm. La obra reúne más de doscientas imágenes, muchas de ellas inéditas, y capturas de pantalla del grupo en acción: instantáneas de la filmación de Qué noche la de aquel día, del programa de televisión de Bernie Winters, de los Beatles en «Ready Steady Go!» e incluso de John y Yoko en su casa. El DVD incluye fantásticas secuencias de los Beatles entre bastidores en Blackpool, tomas descartadas de Help! y The Magical Mystery Tour.

LIBÉLULA
ENRIC BALASCH

Editorial: Suma
Pvp: 18 €

En un pequeño pueblo de la sierra de Gredos, se reúnen en plena noche el alcalde, el cura, el sargento de la Guardia Civil y el influyente representante de la cofradía en honor al Santo Prepucio. De la iglesia ha desaparecido esta reliquia..., que es también importante motor de la economía local. La única pista con la que cuentan conduce a Madrid. Sin embargo, no tardarán en aparecer las dificultades. Entre ellas, el misterioso asesino sin escrúpulos que firma sus crímenes con un dibujo: una libélula.

ROLLING STONES EN EL OBJETIVO
MARK HAYWARD

Editorial: Libros Cúpula
Pvp: 29,95 €

Este libro, magníficamente ilustrado, supone un viaje a los orígenes del estrellato de los Rolling Stones. Con sus más de doscientas páginas repletas de fotografías, la mayoría de ellas inéditas, y un DVD con material excepcional y sorprendente, esta obra ofrece una mirada única a la vida de la banda durante la década de los sesenta. Desde las primeras fotografías de estudio hasta las instantáneas del quinteto con ropas medievales o las de Keith Richards disfrazado de juez.

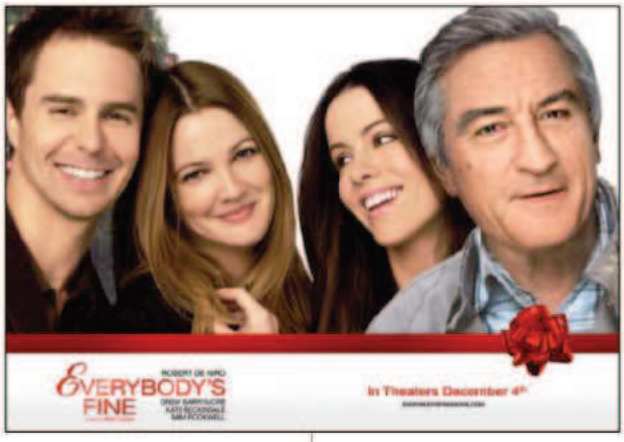
HISTORIA DE TÁNGER
LEOPOLDO CEBALLOS

Almuzara
P.V.P: 28€

Fecha de publicación: 2009
Todos ansiaban encontrar en Tánger la seguridad, la libertad, las oportunidades o la paz que no disfrutaban en sus países de origen. La ciudad llegó a ser un microcosmos cosmopolita de gran diversidad étnica y que experimentó en poco tiempo y, principalmente, en los años cincuenta, un enorme desarrollo económico, social y cultural. Todas estas circunstancias, así como los innumerables textos y películas, contribuyeron al nacimiento del mito de Tánger que, hoy, transcurridos más de cincuenta años, pervive tanto en la mente de los tangerinos que la diáspora dispersó por el mundo como en la de aquellos que permanecieron en la ciudad.

www.storemags.com & www.fantamag.com

CINE



TODOS ESTÁN BIEN

Género: Comedia, Drama
Nacionalidad: USA
Año: 2009
Director: Kirk Jones
Guión: Kirk Jones
Reparto: Robert de Niro, Drew Barrimore, Kate Beckinsale, Sam Rockwell.

Sinopsis: Esta es una nueva versión de la película Stanno tutti bene (1990), de Giuseppe Tornatore, que fue protagonizada por Marcello Mastroianni, y cuenta la historia de Frank Goode, un hombre volcado en su trabajo que se da cuenta de que tanta dedicación le ha impedido tener una relación afectuosa con sus hijos. Comienza entonces un viaje que le lleva a Nueva York, Chicago, Denver y Las Vegas, para visitarlos e intentar retomar su relación con ellos. Los hijos son una bailarina en un espectáculo de la "ciudad del pecado", una importante publicista, un director de orquesta y un pintor reconocido.

NO ES TAN FÁCIL

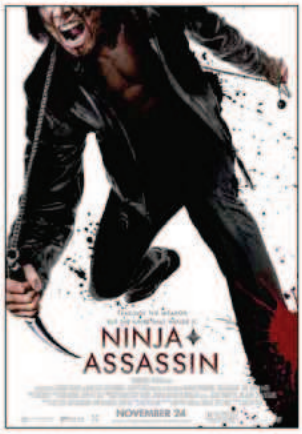
Género: USA
Nacionalidad: Comedia Romántica
Año: 2009
Director: Nancy Meyers
Guión: Nancy Meyers
Reparto: Meryl Streep, Steve Martin, Alec Baldwin, John Krasinski, Lake Bell.

Sinopsis: Jane, madre de tres hijos mayores, tiene un negocio que funciona francamente bien en Santa Bárbara. Lleva diez años divorciada y tiene una relación amigable con su ex marido, el abogado Jake. Pero todo se complica cuando Jane y Jake se desplazan fuera de la ciudad para asistir a la ceremonia de graduación universitaria de su hijo. Una cena inocente acaba de un modo inimaginable: una aventura amorosa. Jake se ha vuelto a casar con Agness, una mujer mucho más joven, y Jane es ahora "la otra". Adam, el arquitecto al que Jane ha contratado para remodelar la cocina, se ve atrapado en medio de este renacido romance.

LOVE HAPPENS

Género: Drama romántico
Nacionalidad: USA
Año: 2009
Director: Brandon Camp
Guión: Brandon Camp, Mike Thompson
Reparto: Aaron Eckhart, Jennifer Aniston, Dan Fogler, Judy Greer, Joe Anderson, John Carroll Lynch, Martin Sheen

Sinopsis: Burke Ryan es un exitoso autor de libros de autoayuda que enseña cómo enfrentarse al dolor, pero es incapaz de seguir sus propios consejos. De mala gana, Burke vuelve a Seattle, ciudad que abandonó tras morir su mujer, para impartir una serie de conferencias y cerrar un importante acuerdo publicitario. Allí conoce inesperadamente a Eloise, una florista algo desencantada con el amor que, sin proponérselo, se convierte en la única persona capaz de ayudar a Burke a ayudarse a sí mismo.



NINJA ASSASSIN

Género: Acción
Nacionalidad: USA
Año: 2009
Director: James McTeigue
Guión: Matthew Sand, J. Michael Straczynski
Reparto: Rain, Naomie Harris, Ben Miles, Sho Kosugi, Rick Yune

Sinopsis: Raizo es uno de los asesinos más terribles del mundo. Fue recogido en las calles en la infancia, y transformado en un asesino adiestrado por el Clan Ozunu. Pero atormentado por la ejecución sin piedad de su amigo por el Clan, Raizo se escapa de ellos... y desaparece. Ahora espera, preparándose para cobrar su venganza. En Berlín, la agente de Europol Mika Coretti se ha topado con una pista de financiación que enlaza varios asesinatos políticos a una red subterránea de asesinos del Lejano Oriente nada fáciles de encontrar.

www.storemags.com & www.fantamag.com

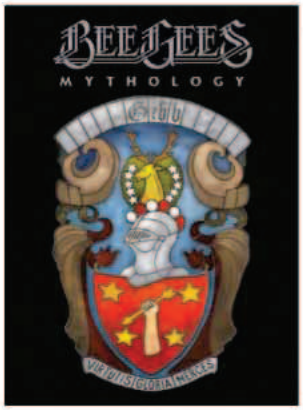
MÚSICA

DAVID BOWIE
A REALITY TOUR

El registro de los recitales que David Bowie realizó en Irlanda en el 2003, en su "Reality Tour", será prontamente comercializado como CD. Si bien ya existe un DVD de esos conciertos, el material nunca había sido lanzado como disco. Se trata de dos conciertos, que ocurrieron los días 22 y 23 de noviembre de ese año en Point Depo, en la capital Dublin. El CD tiene formato doble, está compuesto por 33 canciones y podrá comprarse a partir de enero del 2010

VAMPIRE WEEKEND
CONTRA

Un disco compuesto por una decena de canciones. "Como con el primer álbum, estoy realmente excitado sobre como está enganchada la música, la letra y especialmente la estética", comenta el vocalista Ezra Koenig. Grabado en Nueva York, y producido por el teclista Rostam Batmanglij. Como primer single de "Contra", el tema Horchata, que regalan de salida desde su web oficial. Le da continuidad como segundo sencillo, Cousins.



BEE GEES
MYTHOLOGY

Nos encontramos con una caja de 4 CDs tributo a cada uno de los hermanos; se incluye a Andy que no formaba parte del grupo. Supervisada y producida por Barry y Robin Gibb, hay un CD dedicado a cada uno de los hermanos. Se incluyen clásicos del grupo, canciones de Andy Gibb y grabaciones en solitario de Robin y Maurice. El libreto incluye fotos familiares y tributos de Elton John, Brian Wilson, Graham Nash, George Martin y de Robert Stigwood, ex-manager de Bee Gees y productor de las películas "Saturday Night Fever" y "Grease.

CORINNE BAILEY RAE
THE SEA

Corinne empezó a trabajar en las canciones de su segundo álbum a finales del 2007, tras un par de años tremendamente frenéticos. Sin embargo, la trágica pérdida de su marido a principios del 2008 llevó a Corinne a un absoluto parón. Pasó más de un año antes de que finalmente regresase a seguir trabajando en su música. Escrito en el universo propio de Corinne, lejos de cualquier influencia y distracción.

www.storemags.com & www.fantamag.com

REVISTAS+WEBSITES+COMUNIDADES

MC EDICIONES S.A. www.mcediciones.com

Paseo San Gervasio, 16-20 - Tel. 93 254 12 50 - Fax 93 254 12 63 - 08022 Barcelona

Orense, 11 bajos - Tel. 91 417 04 83 - Fax 91 417 04 84 - 28020 Madrid

Náutica

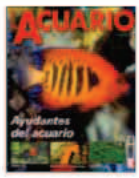
www.revistagrandesesloras.com

www.larevistanautica.com

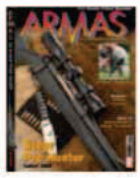
www.revistayate.com

Animales y Plantas

www.revistacaballo.com



Hobbies y entretenimientos



Literatura

Decoración

Motor y Tuning

www.revistaautopasion.com

www.revistagti.com

www.revistasupervw.com

www.revistamundo4x4.com

www.revistamotoviva.com

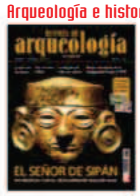
www.revistamotott.com

www.revistavivascooter.com

www.revistamotosdeayer.com

Música

Arqueología e historia



Cocina

Estilo de vida

www.larevistaintegral.com

T.I.C. (tecnología de la información y comunicación)

www.revistatcn.com

Deporte

www.revistamountainbike.com

www.revistaciclismoenruta.com

Videojuegos

Ciencia

www.masalladelaciencia.es

Último lanzamiento

Moda, salud y belleza

Creatividad Digital

Familia

Viajes

www.storemags.com & www.fantamag.com

DESDE EL ÁTICO

Este mes podría haber editorializado sobre Tiger Woods, el golfista más golfo del mundo, podría haber comentado el "striptease" con escenas de sexo explícito que cerró, el pasado 15 de noviembre, la novena edición del tradicional "Almuerzo Motero", celebrado en Pilar de la Horadada (A Coruña) o, incluso, sobre una campaña de la Junta de Extremadura para fomentar la masturbación. Bueno, ellos lo llaman "fomentar la autoexploración sexual y el autodescubrimiento del placer". Pero ni me apetece, ni puedo.

La tristeza me embarga porque el pasado 10 de diciembre, uno de nuestros colaboradores nos dejó para siempre.

La tristeza me embarga porque el pasado 10 de diciembre, uno de nuestros colaboradores nos dejó para siempre

Xavier Musquera, dibujante profesional desde los 16 años y colaborador habitual de Pentcomix y la revista Penthouse, en esta última con su cómic titulado OpTroy, nos abandonó a los 66 años de edad de forma súbita, inesperada y sin decir adiós.

A pesar de que la faceta de Musquera que conocéis pueda parecer superficial, nuestro Xavi, estaba muy lejos de ser un tipo frívolo. Viajero impenitente donde los haya, dedicó más de cuatro décadas a explorar las huellas que dejaron las sociedades medievales en sus construcciones, a escrutar símbolos y señales secretos. Fruto de este amor por lo desconocido nos legó sus libros: *La espada y la cruz: Tras las huellas de los Templarios en España*, *Ocultismo Medieval*, *El secreto del pergamino* o *El despertar del Hombre*, entre otros.

Y es que su filosofía de trabajo era clara: "*mientras haya algo que sacar a la luz, es injusto que permanezca oculto, más aún si se trata de conocimientos tan trascendentes como los escritos sobre esos libros de piedra que son nuestros monumentos*".

Pese a la temática de sus libros, te aclaro que Xavier era agnóstico. Huía de la religión, a la que consideraba una atadura para el despertar de los valores humanos, para la consecución de su libertad y crecimiento interior.

Para ti van estas líneas, amigo. Allá donde estés ahora, estoy seguro que seguirás sembrando simpatías y contando historias increíbles.

Director: Josep Guijarro - jguijarro@mcediciones.com | **Redacción:** Sabina Lloret - slloret@mcediciones.com | **Proyecto Gráfico:** Luca Bendandi
Secciones: Iván Bolaño y Gonzalo Martorell (Motor), Patricia Hervías (Cultura e Internet), Isabel Barahona(Sociedad) , Roser Llauradó (Astrología), Thor Juródovich, Sebastián Romero Márquez, José Alberto Puertas y Vanesa Carrillo (Fotografía).
Colaboran en este número: José Alarcón, Ángeles López, Isabela Herranz, Carlos Córdoba, Bob Johnson
Director comercial: Manel Cuesta - manelcuesta@mcediciones.com
Redacción, Publicidad y Administración: Paseo de San Gervasio, 16-20 - 08022 Barcelona - Tel.: 93 254 12 50 Fax: 93 254 12 63
Oficina en Madrid: Orense 11, 28020 Madrid - Tel.: 91 417 04 83 Fax: 91 417 04 84
Suscripciones: Manuel Núñez - suscripciones@mcediciones.com
Edita MC EDICIONES s.a.
Gerente: Jordi Fuertes
Distribución: Coedis S.L. - Avda. Barcelona, 225 - Tel. 93 680 03 60 - 08750 Molins de Rey (Barcelona)
Oficina en Madrid: C/ Alcorcón, 9 - Polígono Industrial Las Fronteras - Tel. 91 676 96 62 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Distribuidora de Impresos: DIMSA - DISTRIBUIDORA DE IMPRESOS SA DE CV - Mariano Escobedo, 218 – Colonia Anahuac 11320 México DF - Tel. 52-5552629400
Fotomecánica: MC Ediciones S.A. - Paseo San Gervasio, 16/20 - 08022 Barcelona
Suscripción anual: 12 números 36,00 € (IVA incluido) - Precio de este ejemplar: 4,00 € - Depósito legal: B-10.364-1978 / SIN 1575-8028. - 1/10
REVISTA MASCULINA DE INFORMACIÓN - Ejemplar 382

PENTHOUSE publicado en colaboración con Penthouse Media Group, Inc. Copyright © MC Ediciones S.A. Impresa con el permiso de Penthouse Internacional Ltd. Copyright 1997.
El logotipo de una llave y el logotipo de tres llaves y la Favorita Penthouse son marcas registradas de Penthouse Internacional Ltd. PENTHOUSE MEDIA GROUP, INC. (U.S. Edition)

INTERNACIONAL EDITIONS: President, Licensing: Mark L. Rudolph (U.S.A) Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.) Tel: (212) 702-6000; Fax: (212) 702-6270 Australia: Tel. 61-2-9-901-6161; Fax 61-2-9-901-6116 Germany: Tel. 089-944699-0; Fax 089/9446991 1 Grece: Tel. 3010-259-4100; Fax 3010-258-6740 Holland: Tel. 31-20-664-3016; Fax 31-20-662-6236 Hungary: Tel. 36 1 474 2080; Fax 011 36 1 474 2081 Spain: 349-3-2541250; Fax 349-32541263 Thailand: Tel. 66-2-587-7704; Fax 66-2-910-3832 **EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES:** 20 Broad Street – 14th Floor. New York, N.Y. 10005 - Tel. 212 702 6000. Fax 212 702 6262 - Internet: http://www.penthouse.com
Imprime: Printer Industria Gráfica Ctra. Nacional II – Km. 600. 08620 Sant Vicenç dels Horts (Barcelona) - Impreso en España (Printed in Spain)

© Reservados todos los derechos
PENTHOUSE no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con los mismos. Ni puede aceptar ninguna responsabilidad de los anuncios de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del director.

Audiencia medida por EGM

www.storemags.com & www.fantamag.com

ALT.com®

Las relaciones de BDSM y estilos de vida alternativos más grande del mundo

- **Videos en vivo**
  ¡Los vídeos más morbosos de los usuarios más atrevidos!
- **Videos eróticos**
  ¡Millones de series para fetichistas!
- **Chats en el Messenger Instantáneo**
  ¿Eres sumiso o dominante?
- **Blogs Íntimos**
  ¡Charla con otros usuarios que piensan como tú!
- **Grupos Locales**
  ¡Únete a la juerga y vete de fiesta por tu zona!
- **Únete GRATIS Hoy**
  ¡Y déjate someter esta noche!

¡Satisface tus fantasías ahora!

Contacta con parejas atrevidas que comparten tus deseos más oscuros en ALT.com. Con más de 3 millones de usuarios, es la comunidad más popular de BDSM, estilos de vida alternativos y relaciones morbosas. ¡Apúntate hoy y haz realidad tus fantasías esta noche!

¡Apúntate GRATIS!

Entra en: www.ALT.com

http://Alt.com es una marca registrada de servicio de Various, Inc. Modelo mostrada en la foto. Acceso a ciertas funciones requiere previo pago de una afiliación.

www.storemags.com & www.fantamag.com